

الثمن
٣٠ ق.ل.
لولو
الصغيرة
وصديقها طبّوش
١٠
يوم
الصمت

لولو الصغيرة

وصديقها طبوش

ثمن العدد



لبنان ٣٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٣٥ ق.س
العراق ٣٥ فلساً - الأردن ٣٥ فلساً - الكويت ٥٠ فلساً
المملكة العربية السعودية ١٥ غرشاً - البحرين ٧٥ فلساً
قطر ٧٥ بيزة - الجمهورية العربية المتحدة ٤٠ مليماً

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.

رئيسة التحرير:
ليلى تاكلين داكروز

مديرة التحرير:
ليلى شمال

طبعت بمطبعة
التعاونية الصحفية ش.م.ل

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦

لولو الصغيرة و يوم الصمت

يا سلام ما أسخفهم ! ها هم قادمون يا "لولو" !!

إنني أراهم جيداً يا "سامية"!

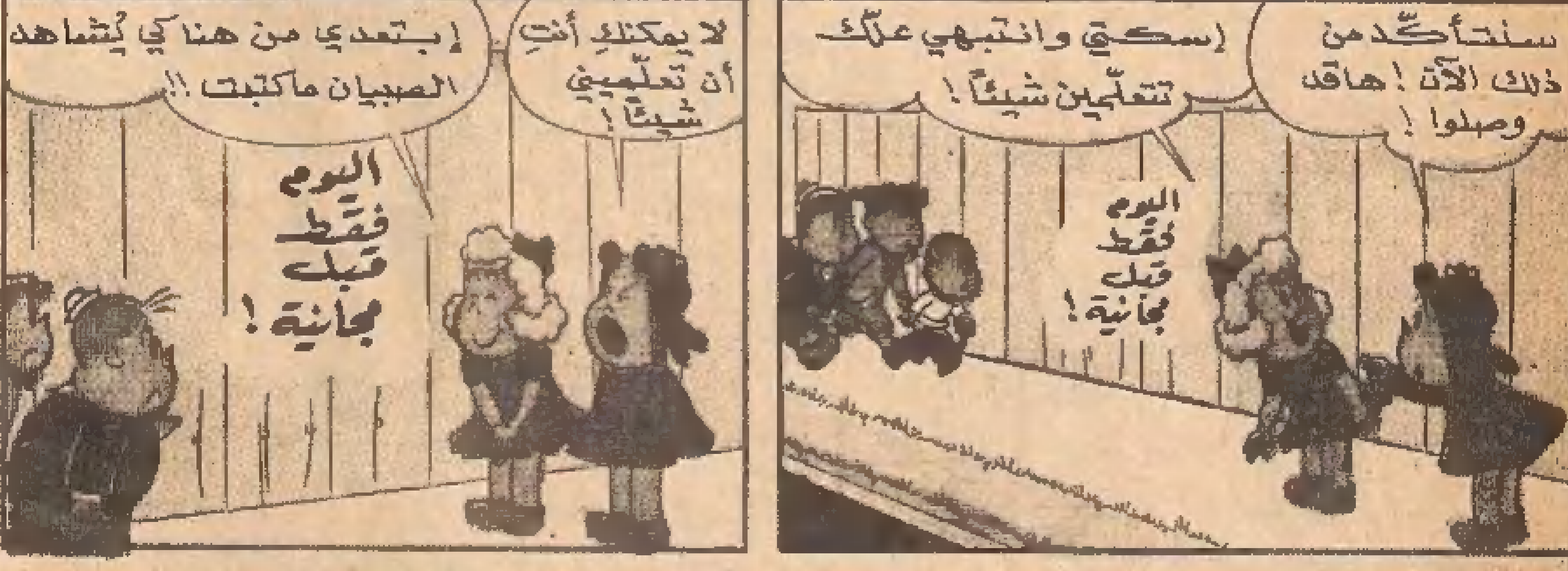


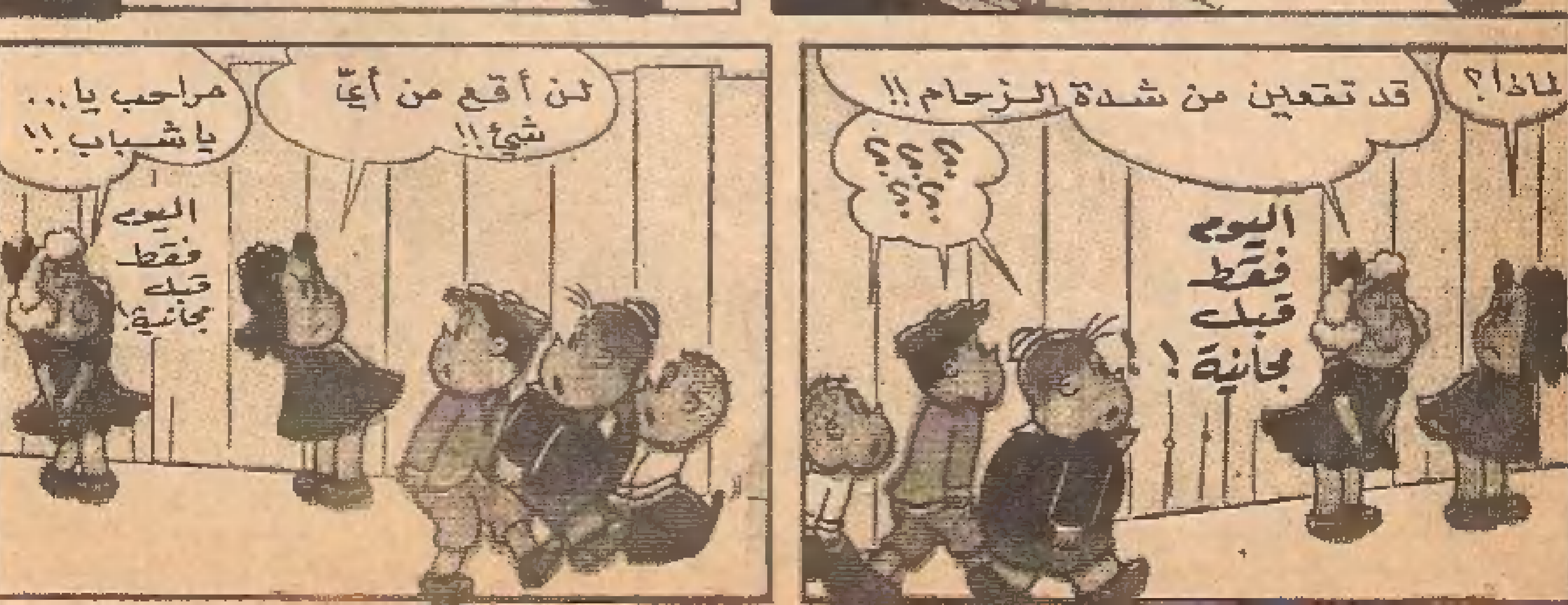





هل تودّين التكلّم مع الصبيان بواسطة القلم يا "سامية"؟
لنركض إلى الشارع الثاني ونسبقهم وسترين بنفسك!
هاقد سبقناهم! تفضّلي يا ست "سامية"!
سأكتبها على هذا الحائط!!


مهما كتبتِ من إهانات لن يتكلّموا معكِ!!
لن أهين أحداً!!
اليوم فقط
يا سلام! "قُبل مجّانية"!
سأُقدّم لهم قبلات كثيرة ليتكلّموا معي!!
اليوم فقط قبل مجانية!
لن تنجحي يا "سامية"!
لن تنجح معكِ أنتِ يا "لولو"! ولكن لا تنسي أنا "سامية"!!
اليوم فقط قبل مجانية!


سنتأكّد من ذلك الآن! هاقد وصلوا!
إسكتي وانتبهي علّك تتعلّمين شيئاً!
اليوم فقط قبل مجانية!
لا يمكنكِ أنتِ أن تعلّميني شيئاً!
إبتعدي من هنا كي يشاهد الصبيان ما كتبت!!
اليوم فقط قبل مجانية!


لماذا؟
قد تقعين من شدة الزحام!!
؟؟؟؟؟
اليوم فقط قبل مجانية!
لن أقع من أيّ شيء!!
مراحب يا... يا شباب!!
اليوم فقط قبل مجانية!

أووه !!
ها! ها! لم يتوقفوا !!
وما ذنبي إذا كان هؤلاء الصبيان لا يستطيعون قراءة خطي ؟!
اليوم فقط قبلة مجانية!
كان ضرب كبير ومع ذلك لم نتفوه بكلمة !
مهما فعل البنات لسماع صوتي لن أتفوه بكلمة !!
أهممم!



ماذا! وقع منك؟
أكملا سيركما... أ... سألحق بكما !!

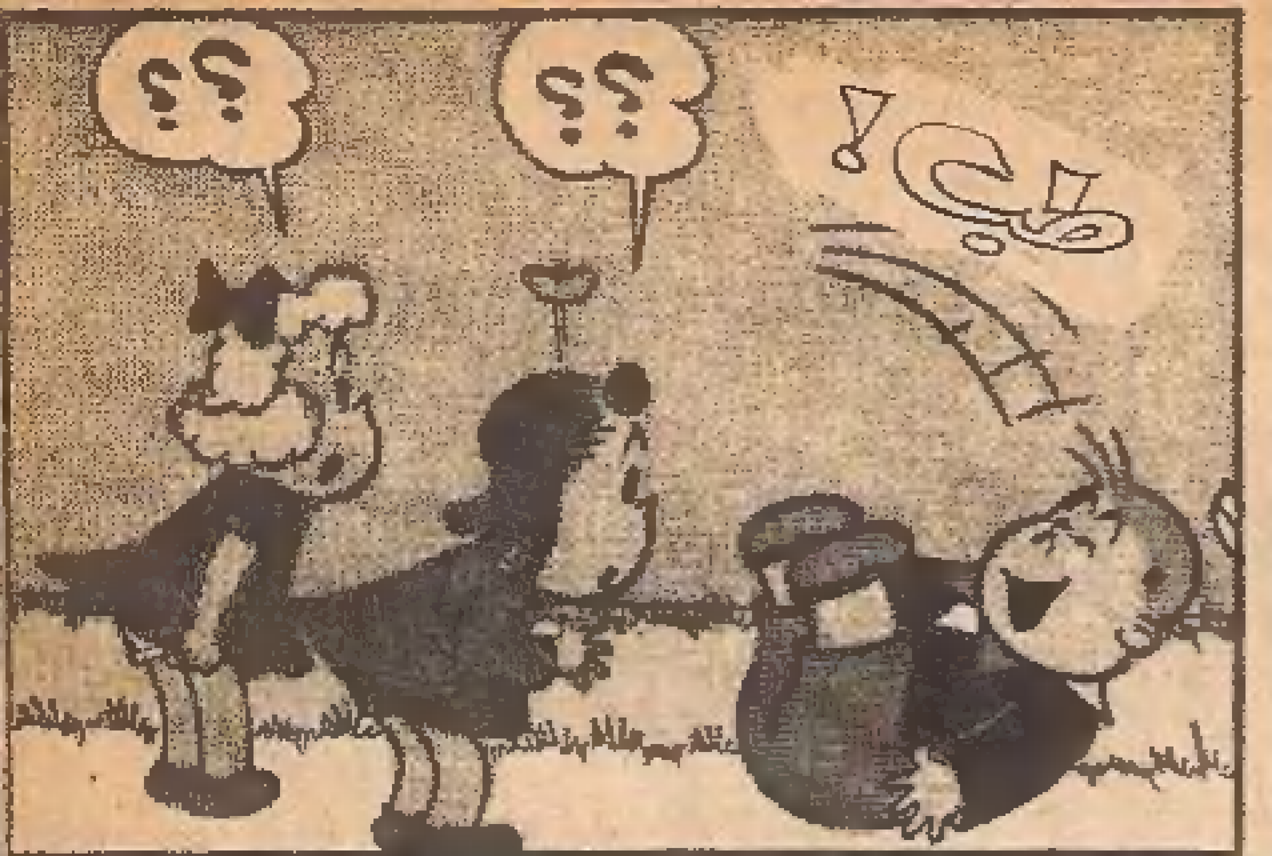









كيف كان ذلك يا طبّوش ؟!
اليوم فقط قبلت بجانبه !


طب !
؟؟
؟؟


لقد أغمى عليه يا "سامية" !
ما أسخفه !! ألم يمكنه أن يقول شيئاً قبل أن يغمى عليه ؟


عَرفت يا "سامية" أنكِ لن تنجحي ! ولكن علينا أن نفعل شيئاً "لطبّوش" !
أفعل شيئاً له ! لا لن أفعل شيئاً ! أنا "سامية" !


لا شك أن ثيابه الضاغطة عليه تعيق تنفسه !!


ها قد فككتُ رباط عنقه !!


لنرى الآن !!


سأفكّ حذاءَهُ وكلساته !


سيرجع إلى وعيه إذا حركته كي يدور الدم في جسمه !!
وَلكن هُناك الكثير لتحركيه !!


أعرف ذلك ! إذن سأفرك رجليه بهذه الزهرة !
بالزهرة ؟
سيتحرك دمه قليلاً !!
تكتك ! تكتكتك !


تشكتكتك !! تشكتك ! تشكتكتك !!
نفغش !
ها! ها! ها! أتركيني ! ... ها! ها! كفى !
ها قد تكلمت معي يا "طبوش" !!


إيه ؟ فعلت ذلك ؟ سأطرد من النادي !
لا تهتم يا طبوش ! لن أخبر أحداً !
ربما لن تفعلي ذلك ولكن أنا سأخبرهم !
سأنشر الخبر في كل المدينة !
تنشرين ماذا يا ست "سامية"، بأنك فشلت في جعله يتكلم وأنا "لولو" نجحت ؟!


أ...
يا سلام ! شكراً يا أعظم "لولو" ! لن أنسى ذلك أبداً !
طق !
آه !..


أعترف بأنك انتصرت وعرفت كيف تتصرفين مع "طبوش" يا "لولو" !
أنا "لولو" ! ضحكت عليه يا ست "سامية" !

النهاية

لولو الصغيرة و السلة الخداعة













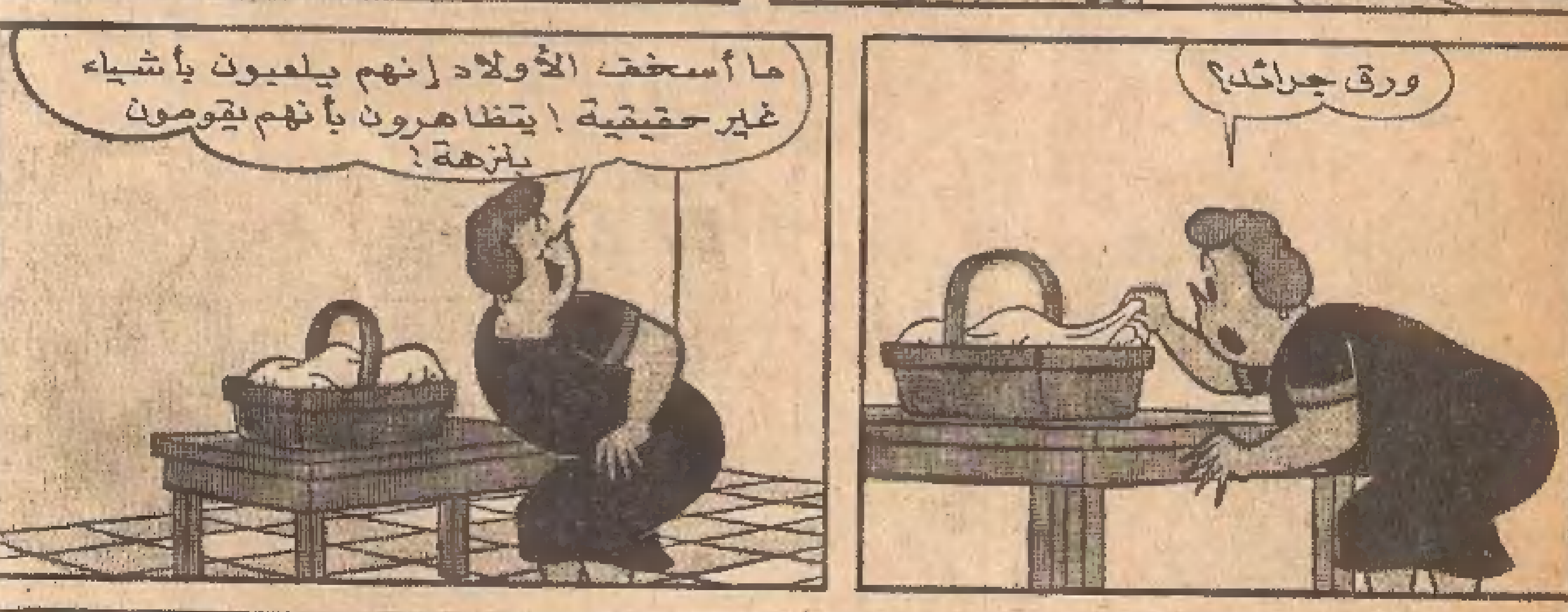


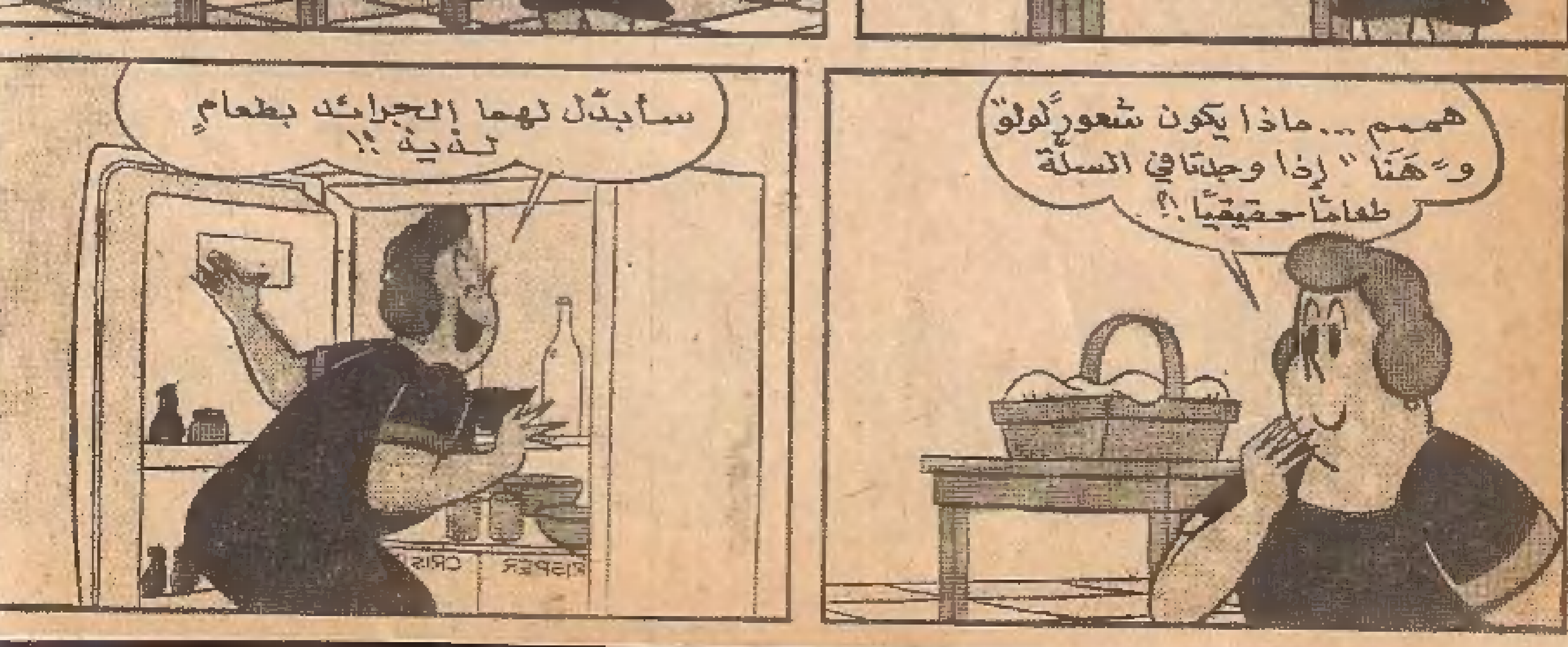
ها قد انتهينا وامتلأت السلة !!
والآن سأغطيها بهذا المنديل !

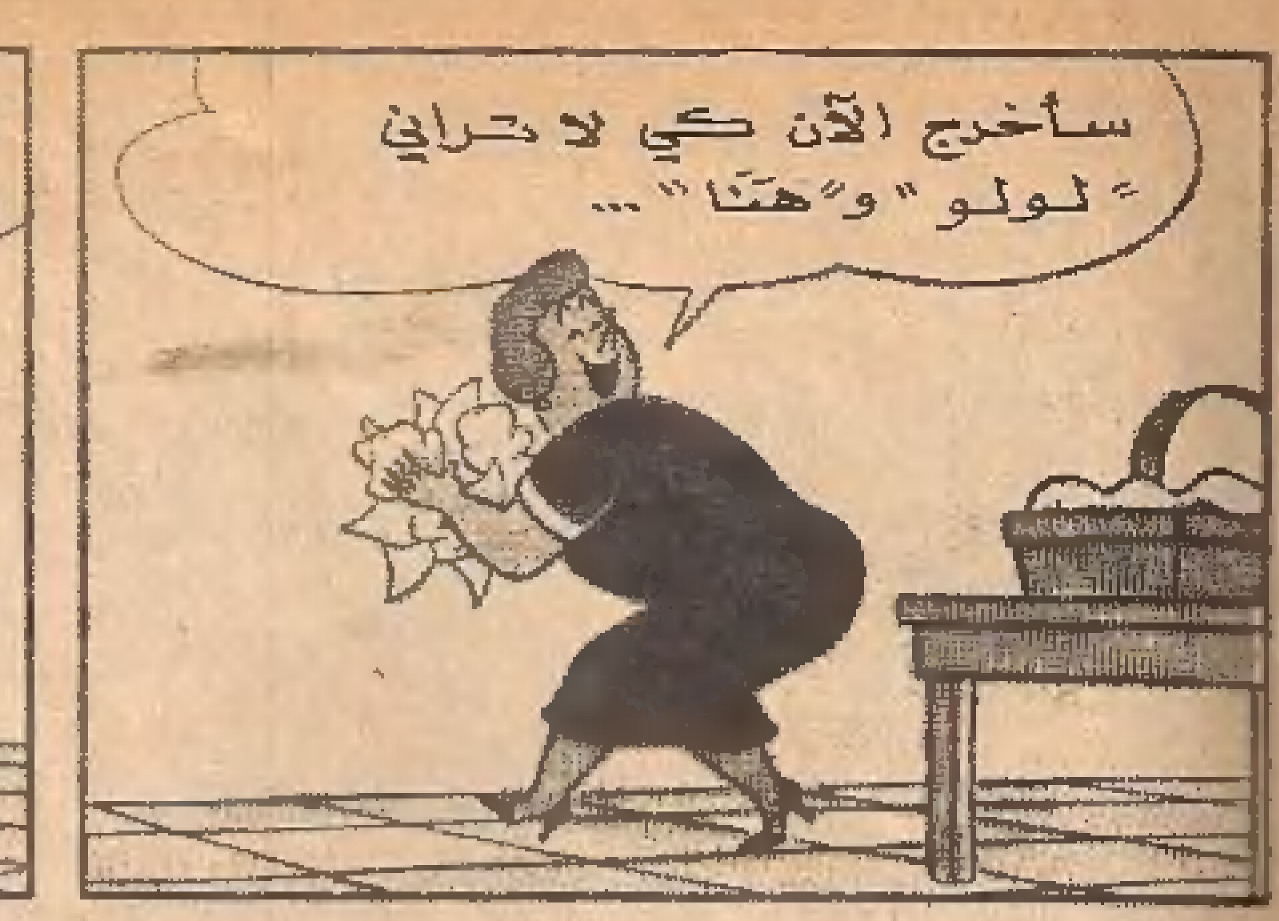
«لولو» تبدو السلة كأنها مليئة بأشهى الأكل !
ستخدع هذه السلة أيّ إنسان ! إنها سلة خداعة !!

لنصعد إلى غرفتي فأمشط شعري قبل أن نرحل !
يجب أن تبدو الفتاة في أحسن حال حين تريد خداع الصبيان لتذهب في قاربهم !

؟؟ من ترك هذه السلة على الطاولة وماذا يوجد فيها يا ترى ؟






سأخرج الآن كي لا تراني "لولو" و"هنا"...


أعتقد أننا على استعداد الآن لحلّ شيء!!
لنلاقي الصبيان يا "هنا"! هيّا !!


لابدّ أنهم على الشاطئ يحرسون القارب كالكلاب الصغيرة
سنمرّ أمامهم كي يشاهدوا السلّة !!


إنني أسمع أصواتهم يا "لولو"!
لا تنسي أن تتصرّفي كأنّ السلّة مملوءة بالطعام الشهيّ !!


لا أكاد أنتظر كي أبدأ بالطعام في هذه النزهة الجميلة
إنها أطيب سندويشات في العالم! انتظري قليلاً يا "هنا"!
؟؟؟


حين أفكّر في كلّ ما في السلّة يسيل لعابي !!
أعرف تماماً كيف تشعرين! اصبري قليلاً كي نجد مكاناً جميلاً نجلس فيه!


سأحاول!
لنفتّش على مكانٍ هادئ!
تعالوا يا شباب! سنشاركهم طعامهم!
ممم! ممم!
ممم!
هاهم قادمون يا "لولو"! هل نجلس في هذه البقعة الجميلة؟
لنبعدهم أكثر عن القارب !!


إذا أبعدناهم كثيرًا ربّما ركضوا إلى القارب قبل أن نصل !!
سيركضون حتمًا ويعاملون الحيلة حين يرون ما في السلّة !!


آمل أن نحصل على القارب فعلاً بعد كل هذا التعب والتفكير !!
يجب أن نقوم بالمشهد الثاني من تمثيليتنا الآن !!


هيّا !!
ها قد وجدنا مكانًا جميلاً يا "هنا" لنتناول طعامنا !!


طبعًا إنها أجمل بقعة للنزهة ولطعام النزهة
سأضع السلّة هنا لنأكل !!

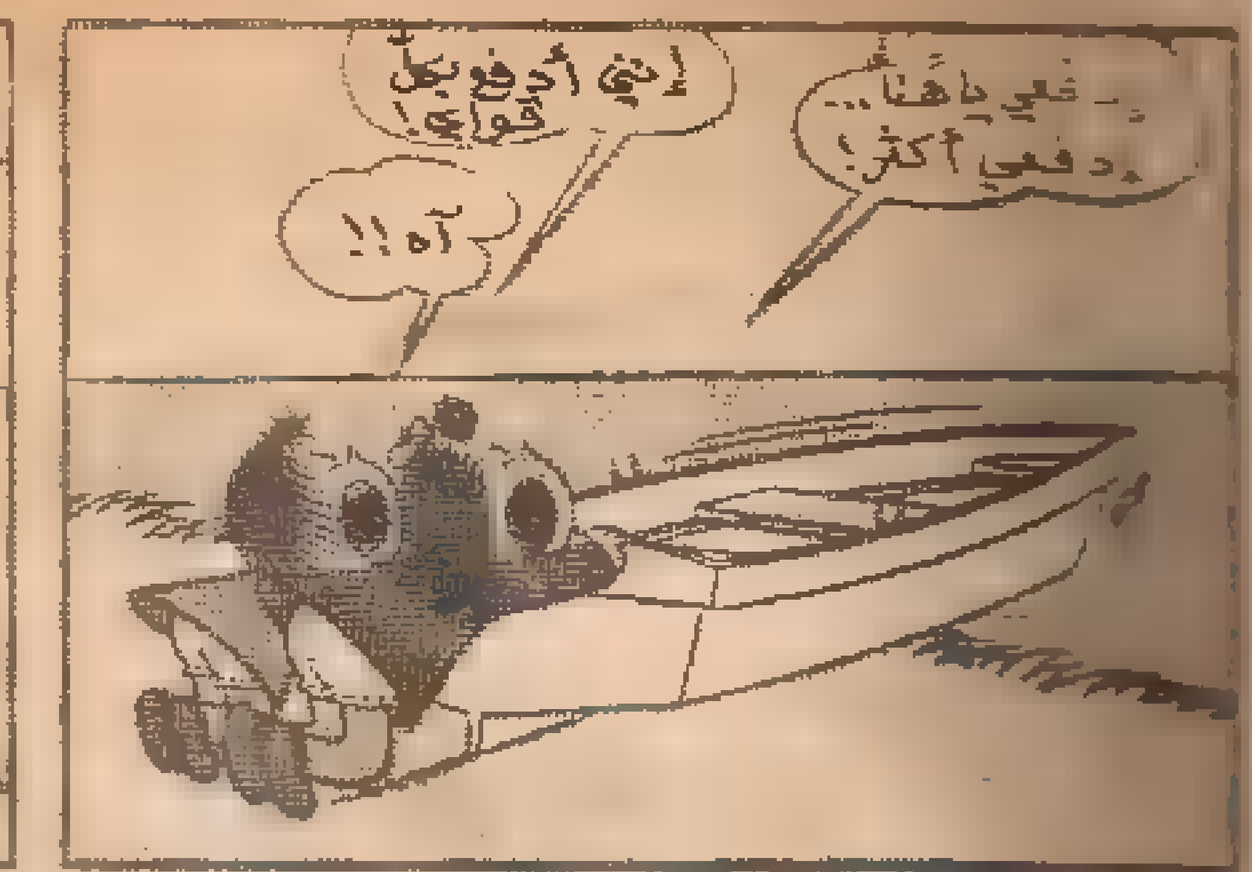

ولكن ما زال الوقت باكرًا ! لنجمع بعض الأزهار أولاً !!
لا شك أن منظر باقة من الأزهار الجميلة تزيد من شهيّتنا !!


سأخبّئ السلّة بين الحشائش كي لا تراها الحيوانات الجائعة وتأكلها !
الغابة مليئة بالحيوانات الجائعة !


تعالي يا "هنا" !
لن يهتدي إليها أحد !!
إلّا نحن !
إستعدّوا للهجوم


أسرعي يا "هنا" ! علينا أن نستولي على القارب قبل أن يكتشف الشباب أن السلّة مليئة بالورق !
ماذا يفعلون يا ترى عندما يشاهدون الورق ؟!


ها قد وصلنا ! ساعديني كي نجرّه إلى الماء ! أسرعي !
جئت يا "لولو" !


إدفعي يا هَنا... ادفعي أكثر!
إنني أدفع بكل قواي!
آه!!


أقفزي إلى القارب بسرعة!!
أحضرت المجذاف!

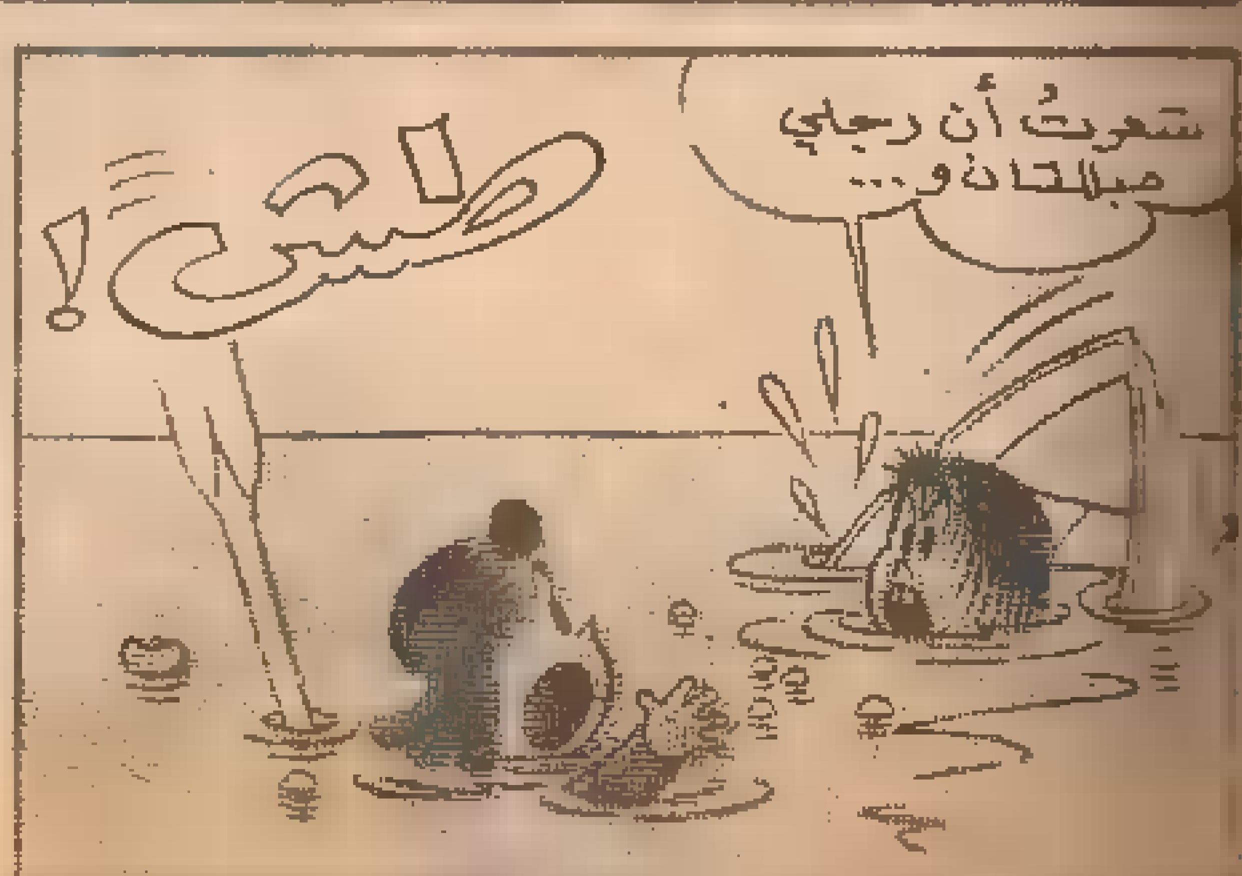

يا ترى ما الذي أخّر الصبيان؟


لم أسمع صرخة واحدة!
لا أسمع أيّ صوت!!


لنذهب إلى الضفة الثانية! ربّما أغمي عليهم!!
إن شاء الله! هذا جزاء الجشع والنهم!!


إنهم يأكلون!!
ها هم هناك!
ها! ها! أحم!
أعطني سندويش الدجاج من فضلك يا زابي!"

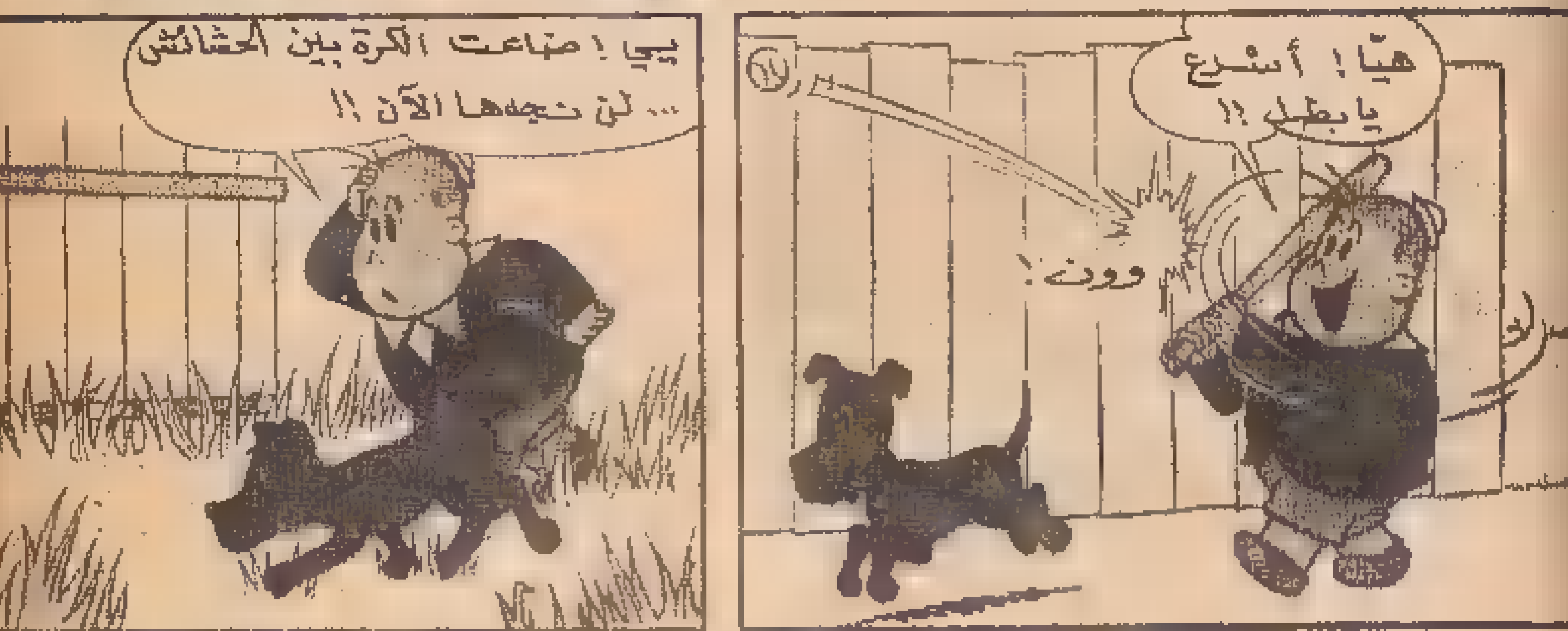

هذا أمتع بكثير من التفكير في إصلاح القارب المثقوب!!
القارب المثقوب؟ أي!
هَنَا! أنظري إلى الماء في القارب!


طشّ!
شعرتُ أن رجلي مبللتان و...

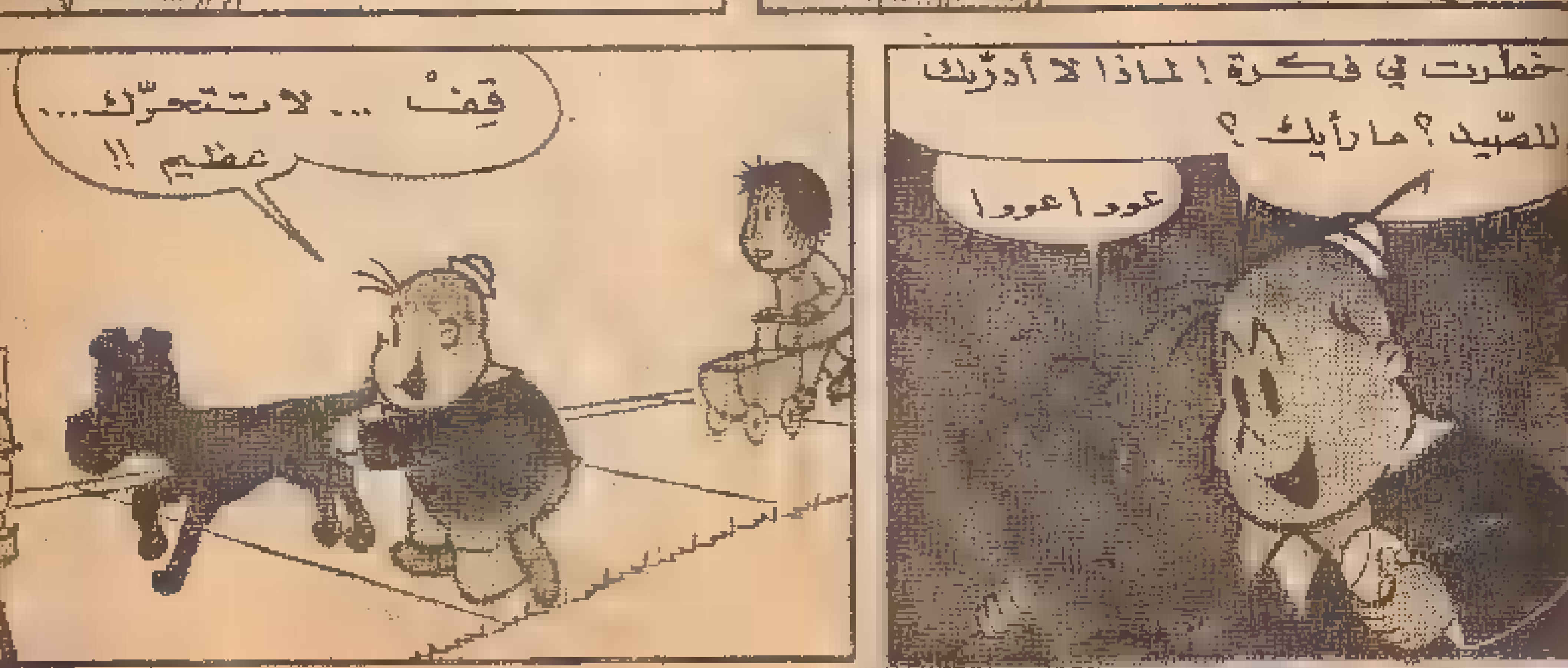

شيء واحد لا أفهمه! وهو من أين حصلوا على الطعام من السلّة
إن السلّة خدّاعة أكثر ممّا تصوّرتِ يا "هَنا"!!
النهاية


حكايات ستي
في أربع أسطوانات ملوّنة
تباع الآن في المملكة الأردنية الهاشمية

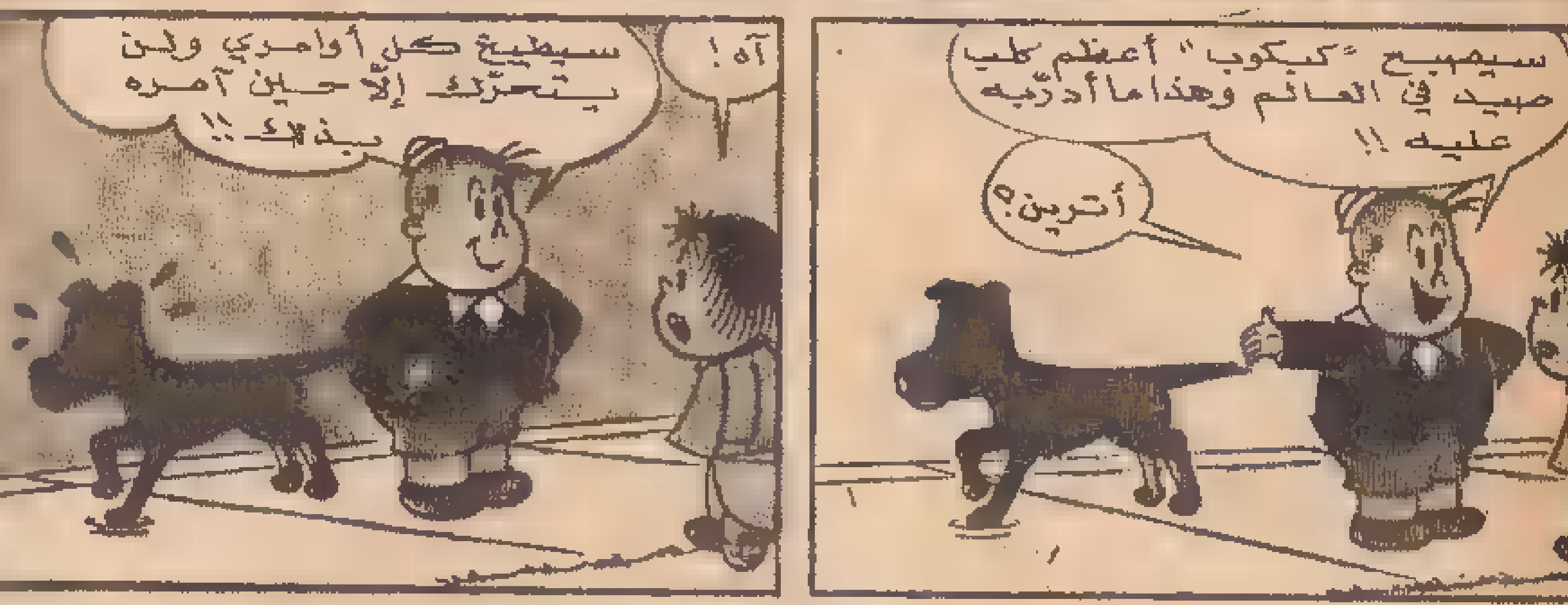

طبوش
الصيّاد
هيا يا "كبكوب" ! أحضر هذه الآن !
عزرر عوود !

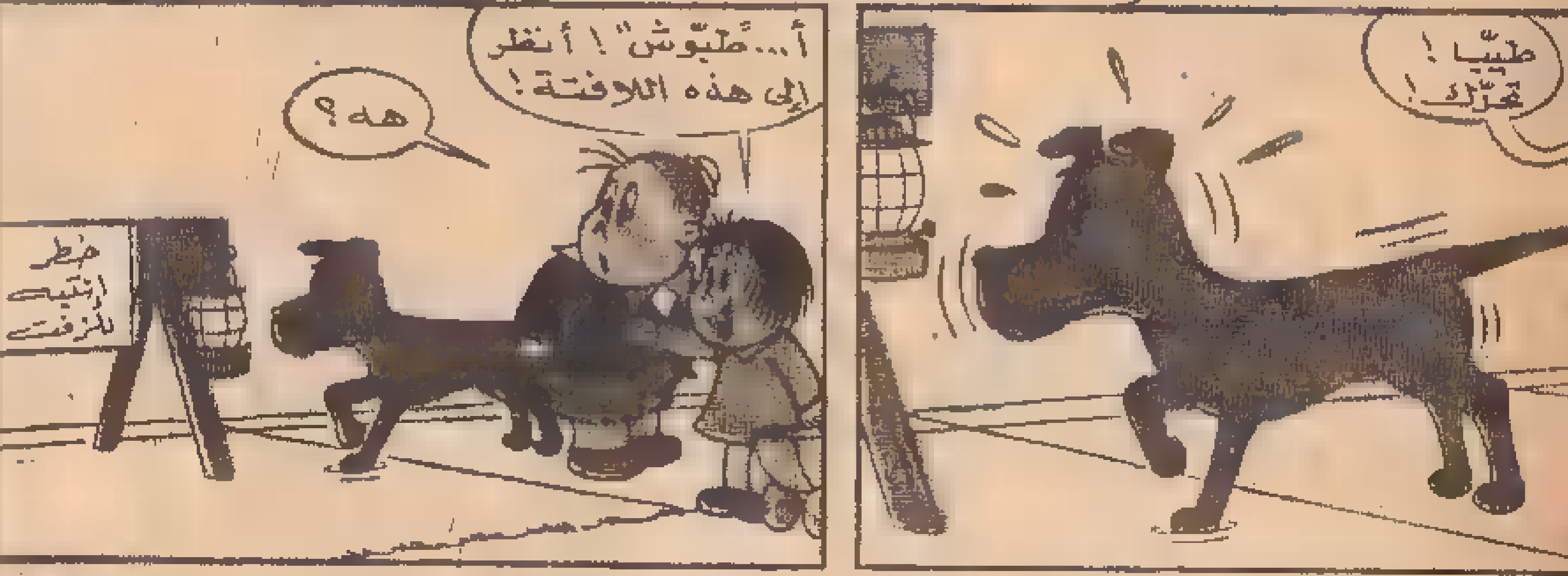

هيّا ! أسرع يا بطل !!
وون !
يي ! ضاعت الكرة بين الحشائش ... لن نجدها الآن !!


!
عظيم يا "كبكوب" ! إشارتك في محلّها كأنك خبير عريق !!


خطرت لي فكرة ! لماذا لا أدرّبك للصّيد ؟ ما رأيك ؟
عوو ! عوو !
قِفْ ... لا تتحرّك ... عظيم !!


ماذا تفعل يا "طبّوش"؟
ما بكِ اليوم يا "هنا"؟ ألا ترين ؟ إنني أدرّب كلبي !!
تدرّبه على ماذا ؟ إنه لا يعمل شيئاً !!
هذا يبرهن لكِ جهل الفتيات في كلّ شيء، خاصة في الكلاب


سيصبح "كيكوب" أعظم كلب صيد في العالم وهذا ما أدرّبه عليه !!
أترين؟
آه !
سيطيع كل أوامري ولن يتحرّك إلّا حين آمره بذلك !!


طيّب ! تحرّك !
أ... "طبّوش" ! أنظر إلى هذه اللافتة !
هه؟
خطر
إنتبه
للزفت


لقد قضى وقتاً لا بأس به في التدريب والآن يجب أن أحضر البارودة وأبدأ !!
تحضر البارودة ؟ أتريد أن تقتل حيواناً بريئاً ؟
لا تحزني يا "هنا" ... إنها بارودة فلّين ولن تؤذي أحداً !!
غرررر !


لاتبدأ الآن ! إنتظر حتى نصل إلى الغابة !!
ففف !


نحن الصيّادون ... نصطاد كل شيء ... لنرى الآن ما أنت فاعل ... إبدأ !!
ففف ! ففف !


ها ! ها ! تذكّر ! يجب أن تفتح عينيك جيداً !!

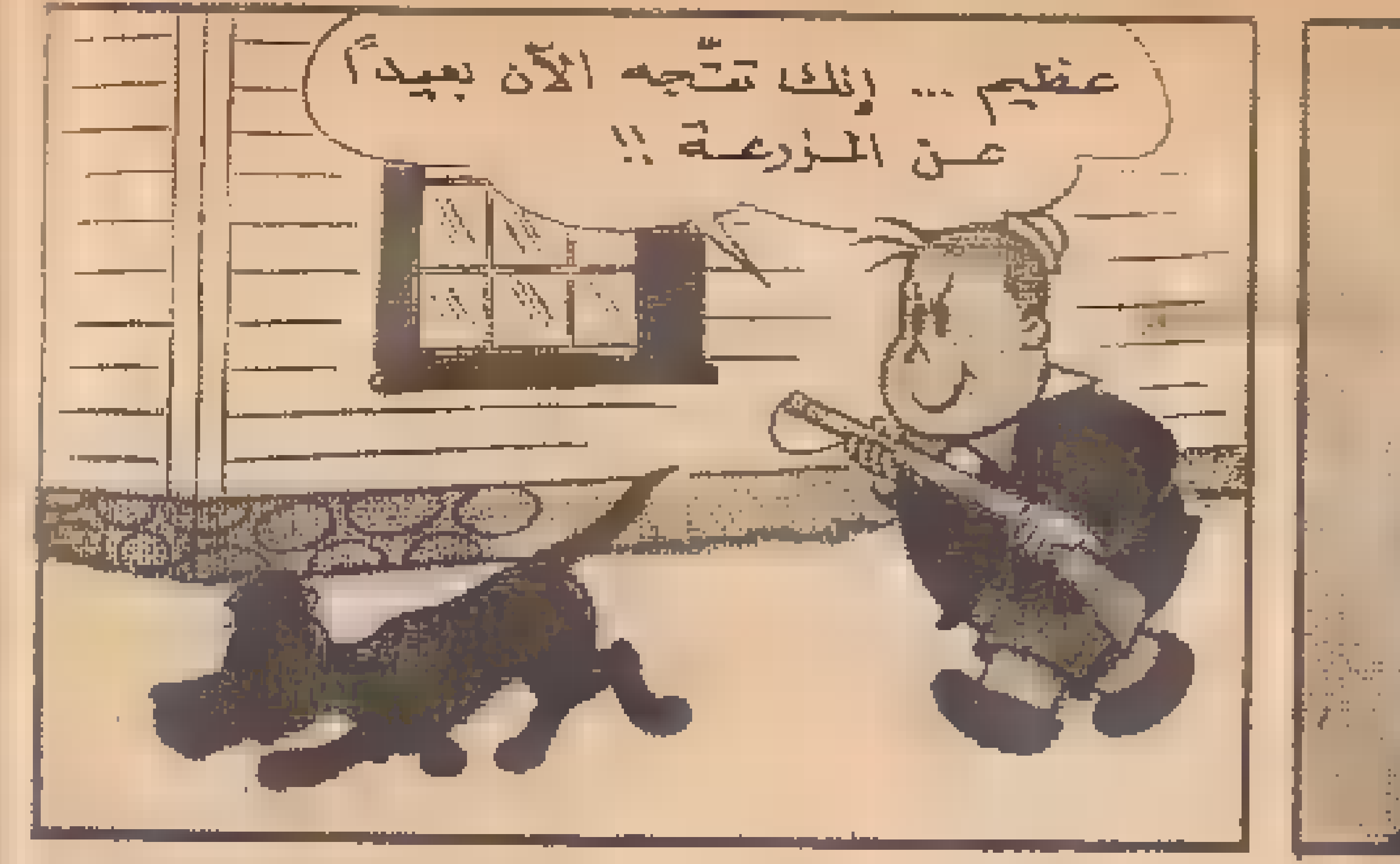

نحن نسير سيراً حسناً يا "كبكوب" هيّا !!
فوق التلال والوديان !!
نف ! نف !

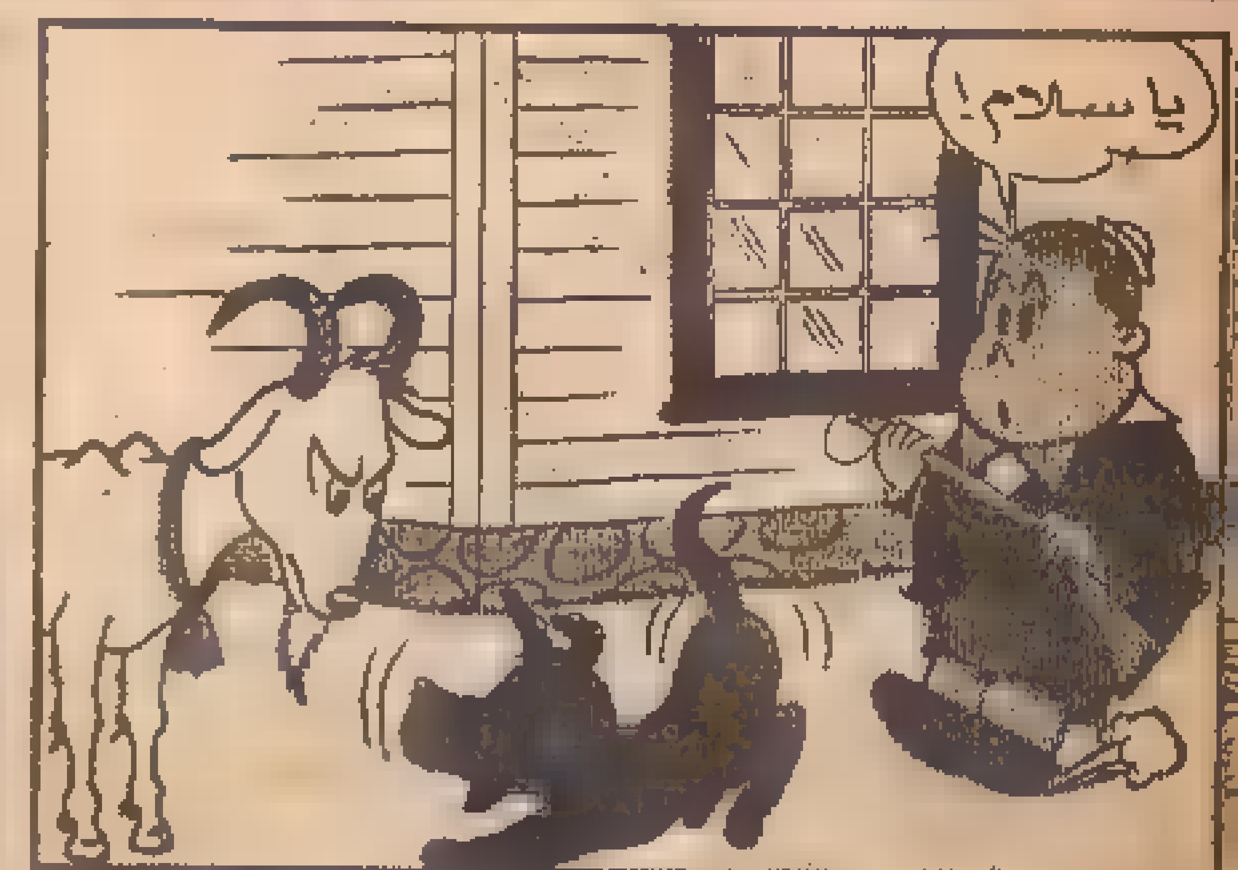

ماذا ! الإسطبل؟ يجب أن يكون هنالك شيء ما ! إشارتك في محلّها !


شش ! أسكت !

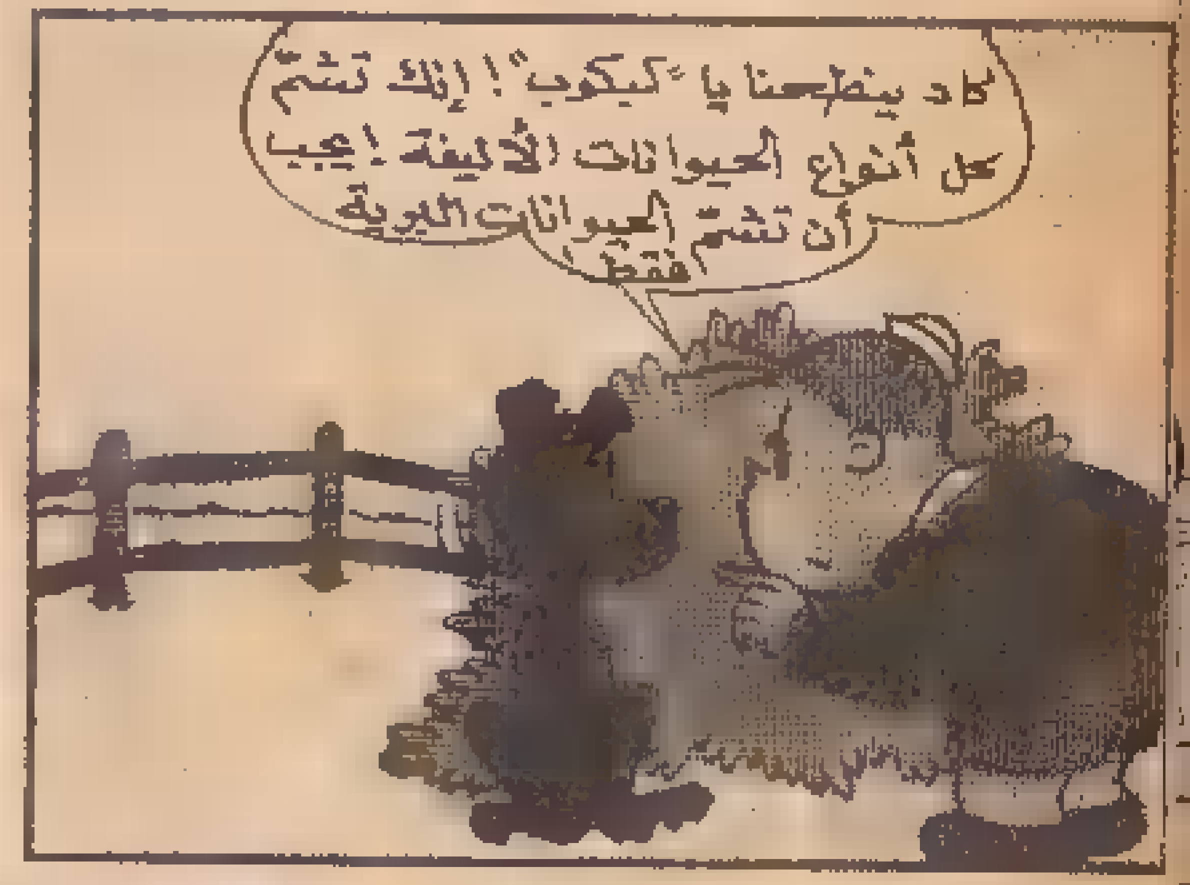

يايي !!


إسمع قليلاً يا صديقي ... أظن أنك خرجت عن الموضوع !!
لنحاول مرة ثانية !!


عظيم ... إنك تتجه الآن بعيداً عن المزرعة !!

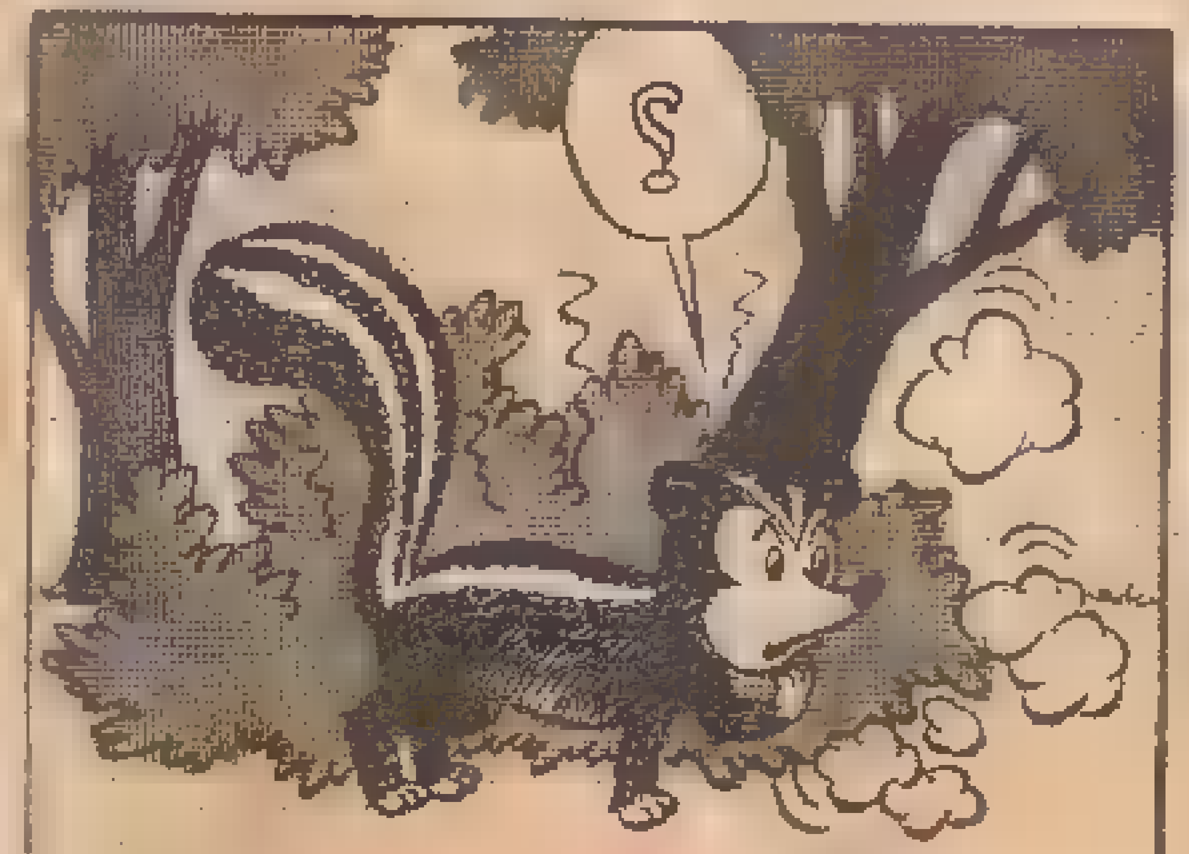

يا سلام!


أسرع! أقفز فوق الحاجز !!


كاد ينطحنا يا "كيكوب"! إنك تشم كل أنواع الحيوانات الأليفة! يجب أن تشم الحيوانات البرية فقط!


آه ... هذه المرة فهمت
عو ... ووو..!!


أف ... أشتمه ...
أنا أيضاً! رائحة فظيعة!

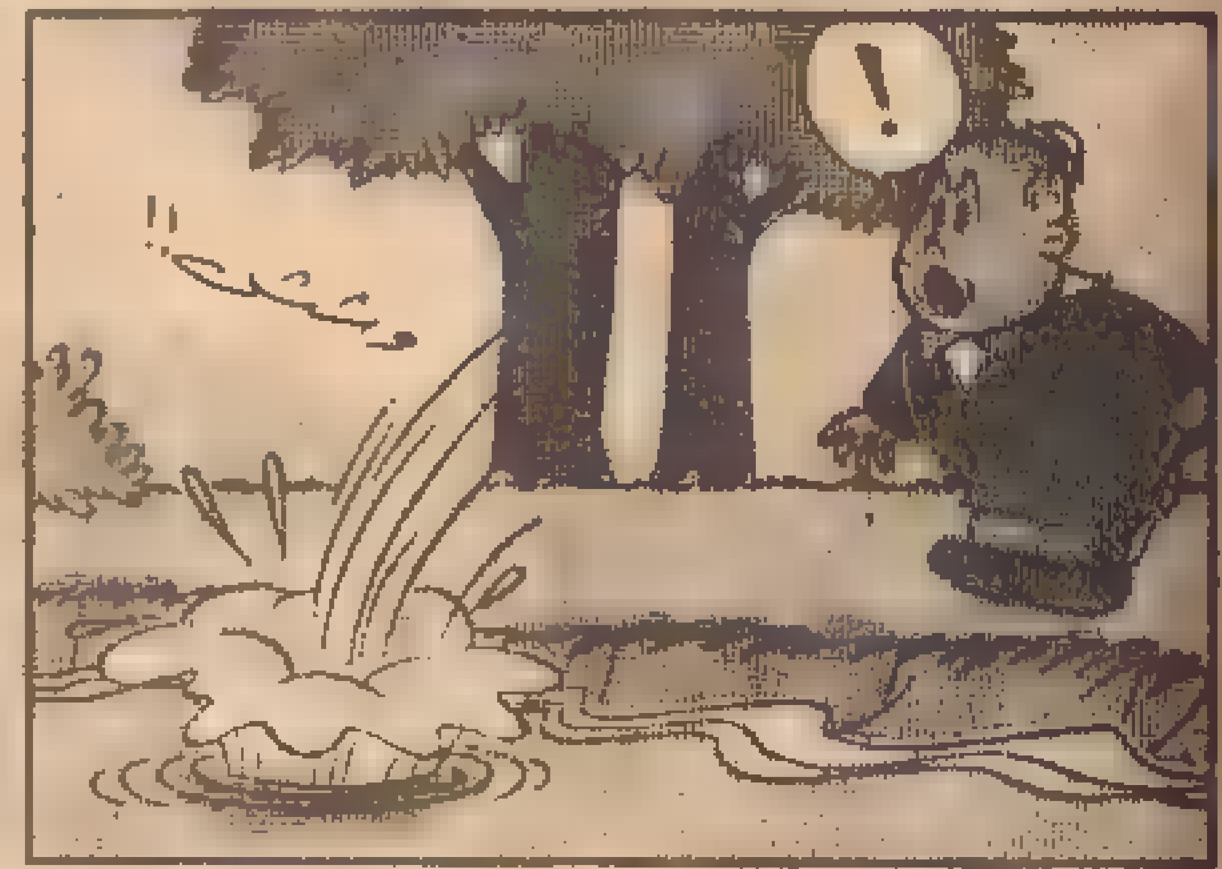

؟


إسمع ! إما أن تقوم بمهمتك أو أن ترمي نفسك في النهر!
بـ... بـ... بلى!


والآن ما بك ؟
عوو... غرر !!


قف يا "كبكوب" ! تعال هنا !!
عوو... عوو...


غرر !!


!
وشـشـ !!


ها! ها! ها! لم أقصد أن ترمي نفسك في النهر يا "كبكوب" ... كنت أمزح معك !
ها! ها! ها!


إنتبه ! لقد ابتليت بالماء !!


مع الأسف ، يظهر لي أنك لن تصبح في حياتك كلب صيد ، لنرجع إلى البيت !


هه ! إلى أين أنت ذاهب ... مابك ؟
وففف !


إسمع جيداً يا "كيكوب" .. لا يهمني ما تشمه الآن عليك أن ترجع الى البيت في الحال !
غر
غر


ماذا ؟ كعكة السيدة "نظيرة" ؟


مرحبا !!
أهلاً "بطبوش" ! ما الذي جاء بك إلى المزرعة ؟


كنت أصطاد مع كلبي !
هل توقفت يا بني ؟


أبداً ... إن "كيكوب" كلب بليد !!
جئت أتناول قطعة كعكة ... هل تحب أن تشاركني ؟

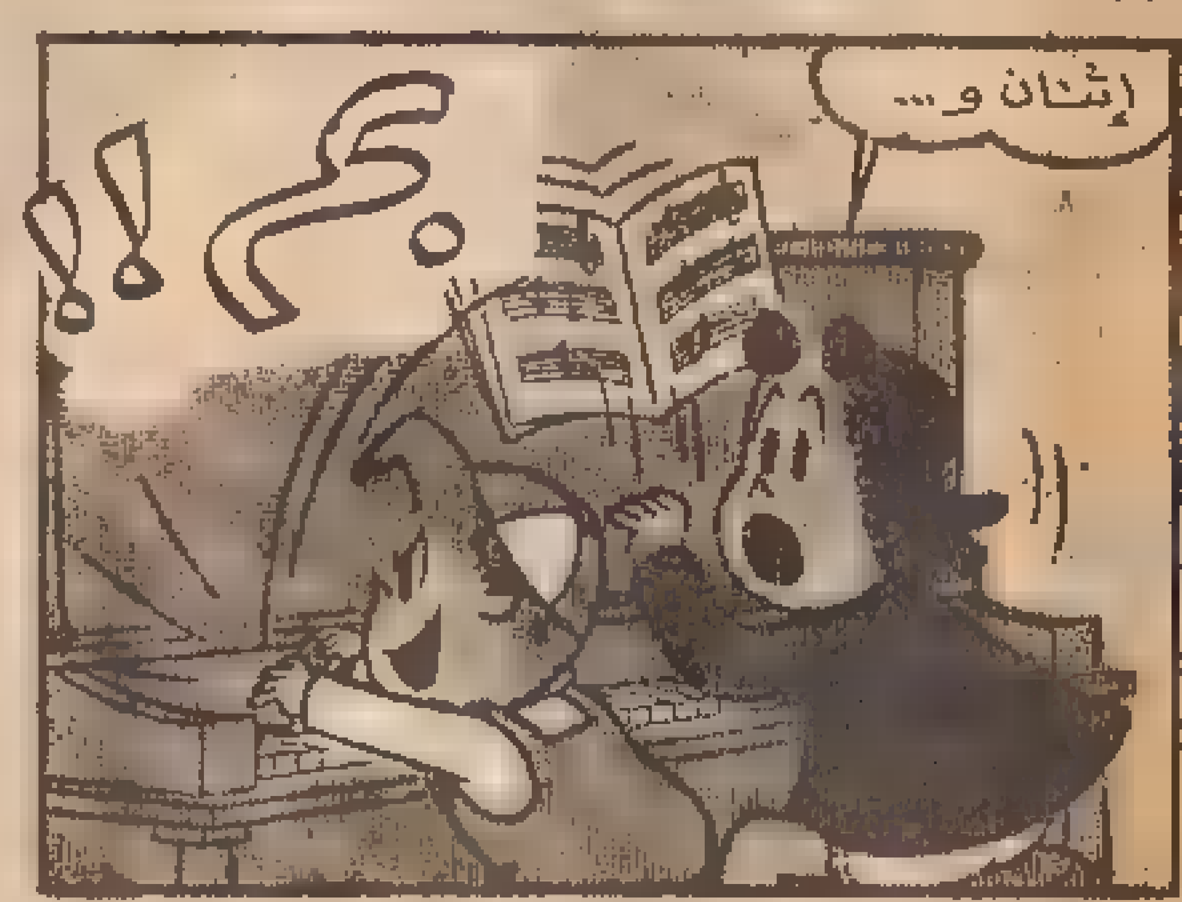

كعكة ؟ طبعاً إطبعاً !!
عزر... عمع !!


لا شيء مثل رائحة الكعك الطازج !!
الحق معك ! الآن فهمت أن كلبي "كيكوب" ذكي جداً !!
ووووف !!
النهاية


موعدك القادم مع
بونانزا
يوم الخميس
في ٦ نيسان (ابريل)



لولو
الصغيرة
و سحرية الصغيرة
وصندوق الموسيقى
واحد، إثنان،
وواحد و...



إثنان و...
بم !!



كفى يا "عرفان"!
إذهب من هنا !!



كيفَ يمكنني أن أتمرّن وأنتَ تتصرّف هكذا وتزعجني !!
ماذا تعنين ؟



العزف على البيانو بهذا الشكل يوجع رأسي !!
ها! حين تعزفين يا ست "لولو" تقولين تمرين ! لكن حين أعزف أنا تقولين إزعاج !!

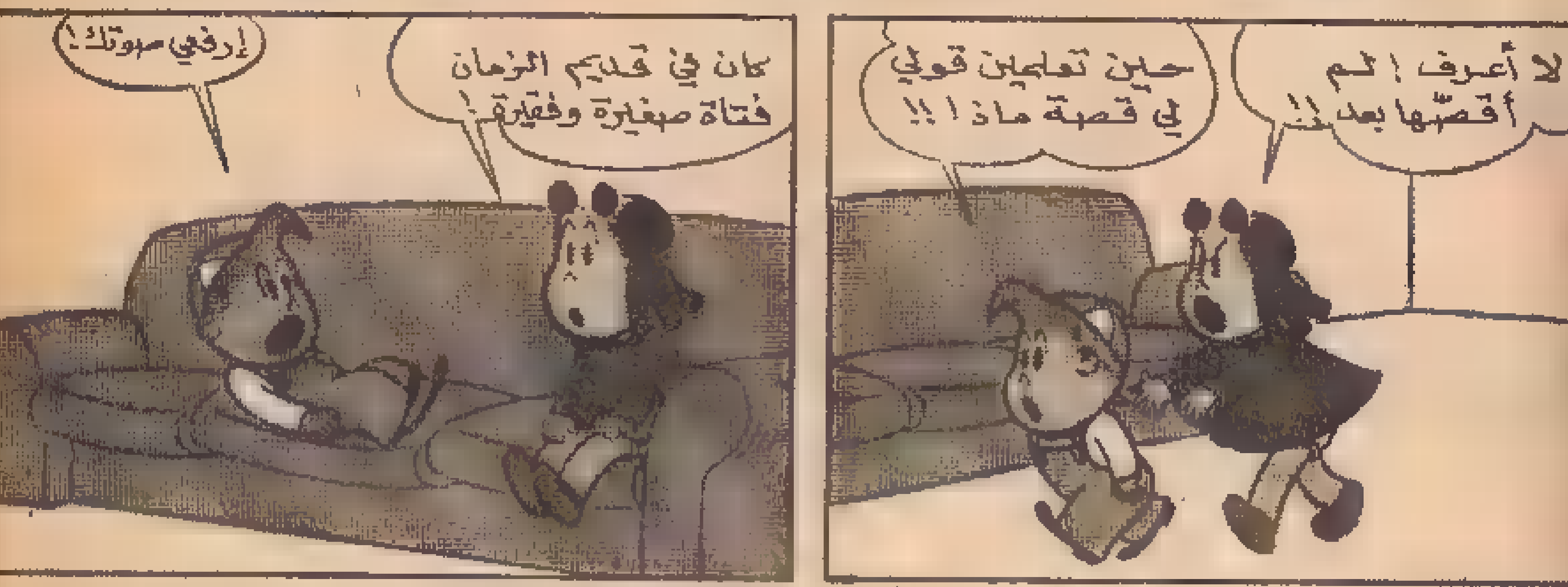


الفرق بيني وبينكَ هو أنني أعزف لحناً معقولاً !!
وأنا أعزف لحناً مزعجاً !!

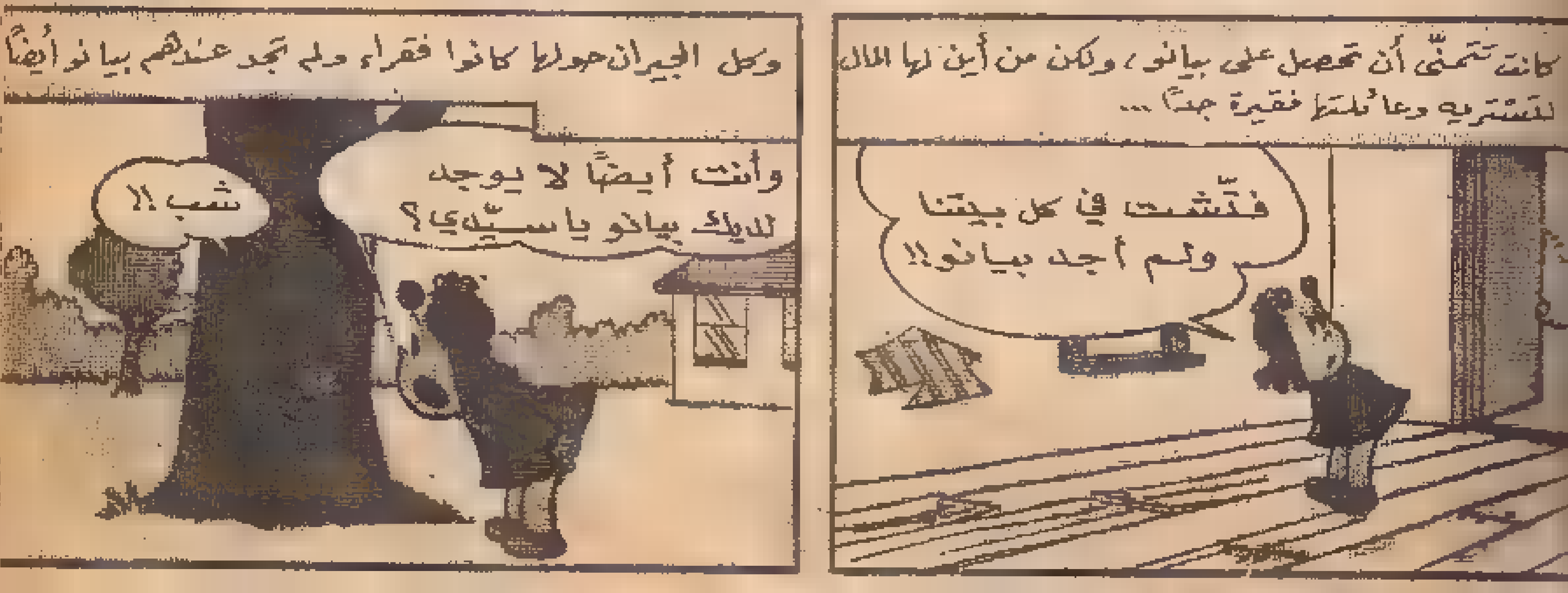


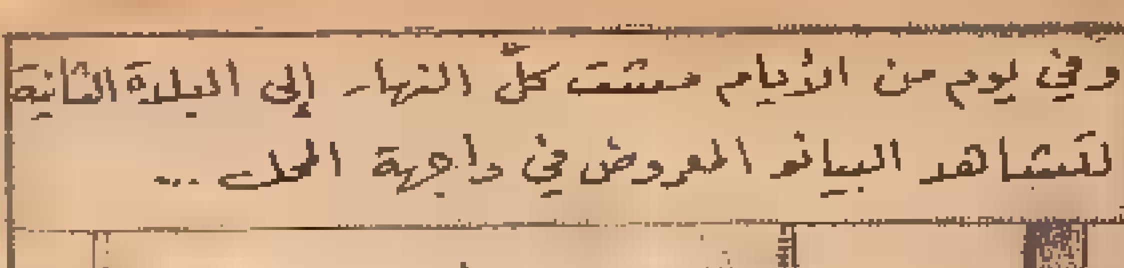
يجب أن تتعلّم أي أصابع تضغط عليها لأن كلّ منها يعطي لحناً معيناً !!
سأشتري بيانو لا يُعزف عليه إلّا ألحان جميلة !!


لا أظن أنك تفرّق
بين لحنٍ جميل
ولحنٍ مزعج !!
لا ؟...
إسمعي!
عُرفان"... إذا تركت
البيانو وذهبت إلى البيت
حكيت لك قصة !
موافق! ولكن
قصة ماذا؟


لا أعرف! لم
أقصّها بعد!!
حين تعلمين قولي
لي قصة ماذا!!
كان في قديم الزمان
فتاة صغيرة وفقيرة!
إرفعي صوتك!


كانت تحبّ الموسيقى كثيرًا وقرّرت أن تشتري بيانو...
البيانو جميل جدًا
وسأعزف قطعًا
ممتعة !!
كانت متأكدة من حسن عزفها على البيانو لو كان لديها
واحد...
واحد... إثنان... أصابعي عظيمة
للعزف على البيانو!!


كانت تتمنّى أن تحصل على بيانو، ولكن من أين لها المال
لتشتريه وعائلتها فقيرة جدًا...
فتّشت في كل بيتنا
ولم أجد بيانو!!
وكل الجيران حولها كانوا فقراء ولم تجد عندهم بيانو أيضًا
وأنت أيضًا لا يوجد
لديك بيانو يا سيّدي؟
شعب!!

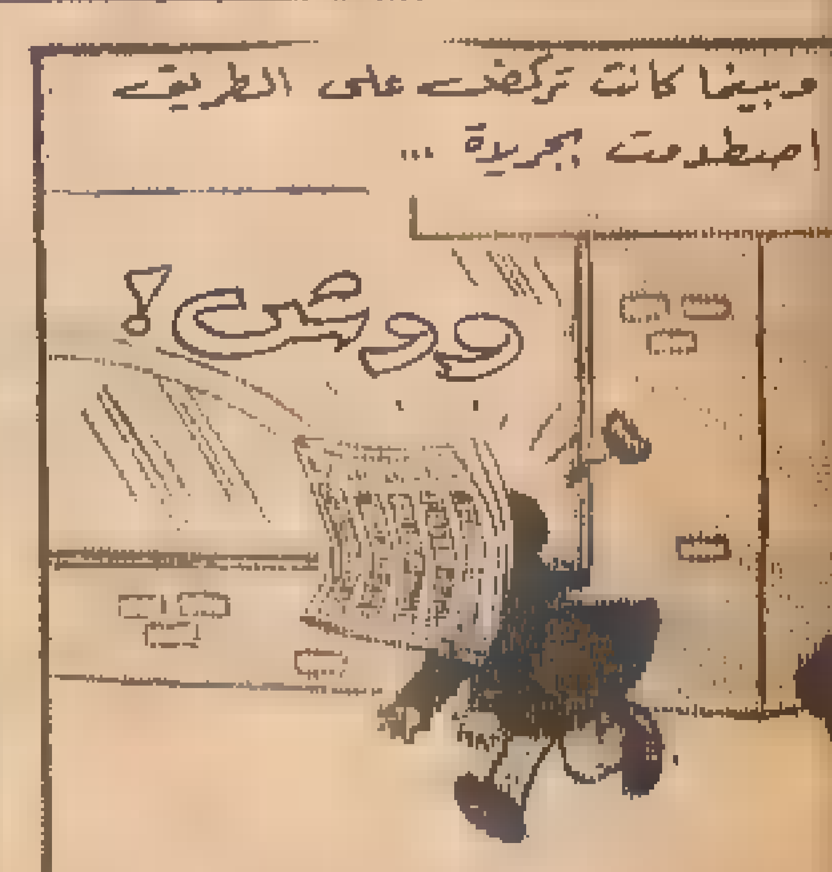












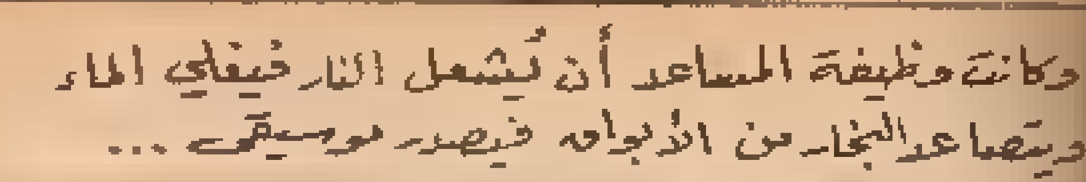


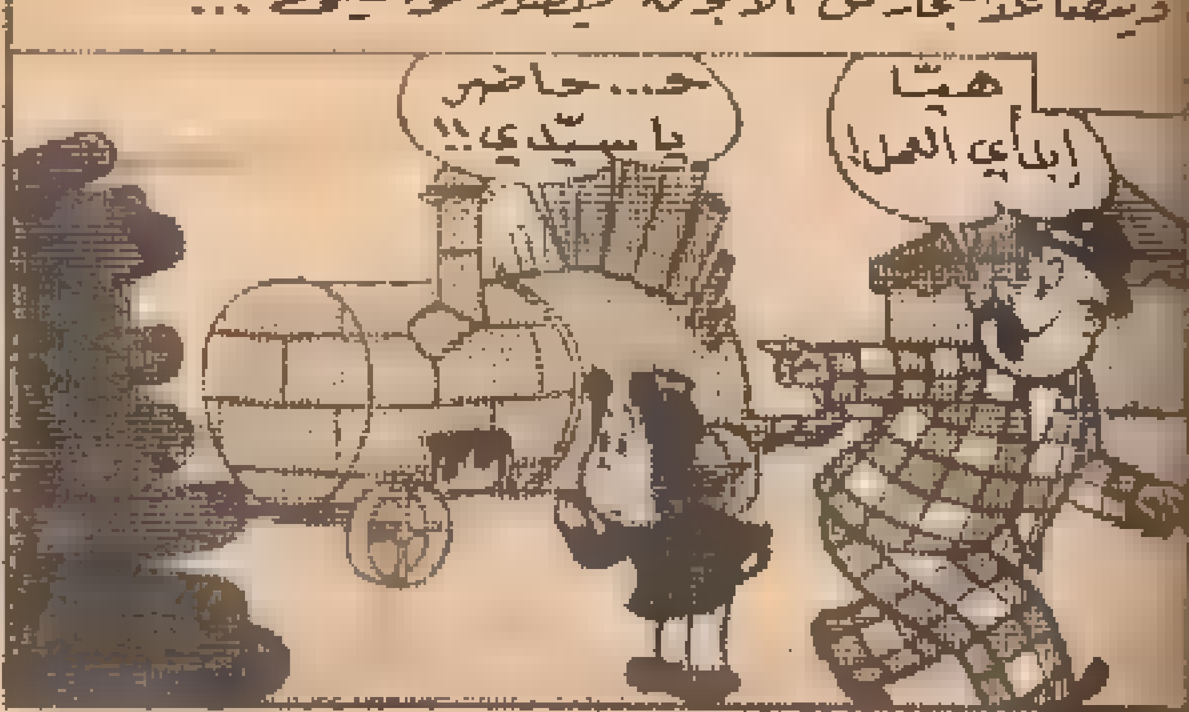




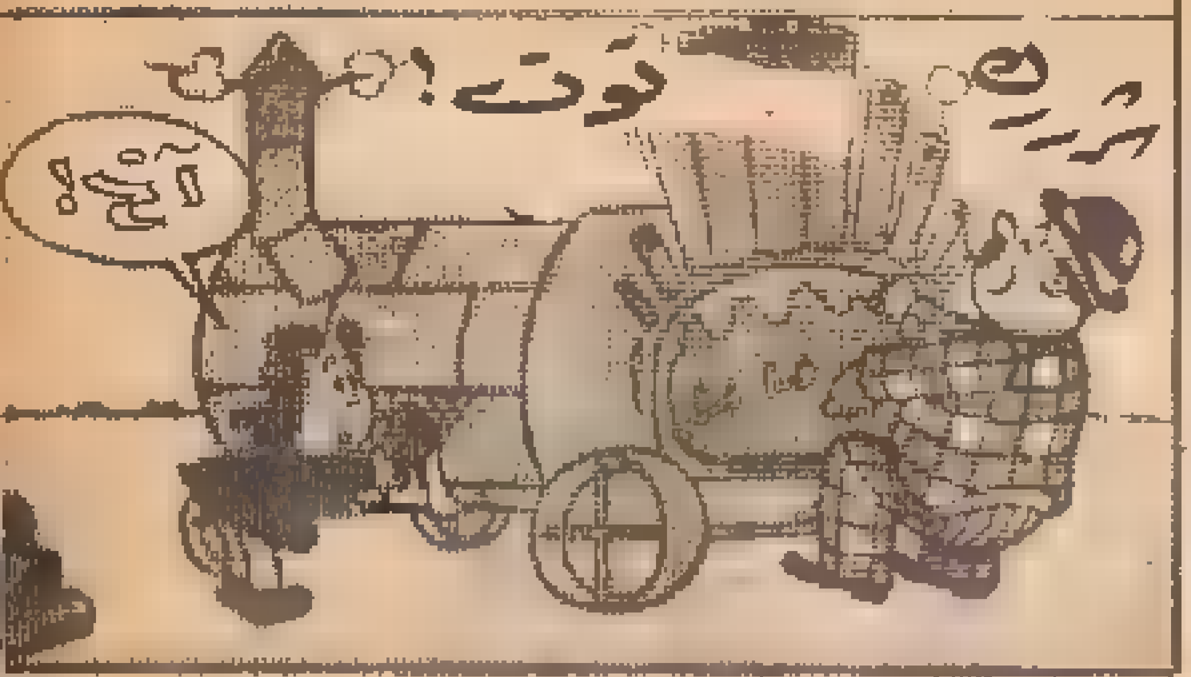
كان الصندوق عبارة عن شبه أرغن متنقّل على عجلات ...



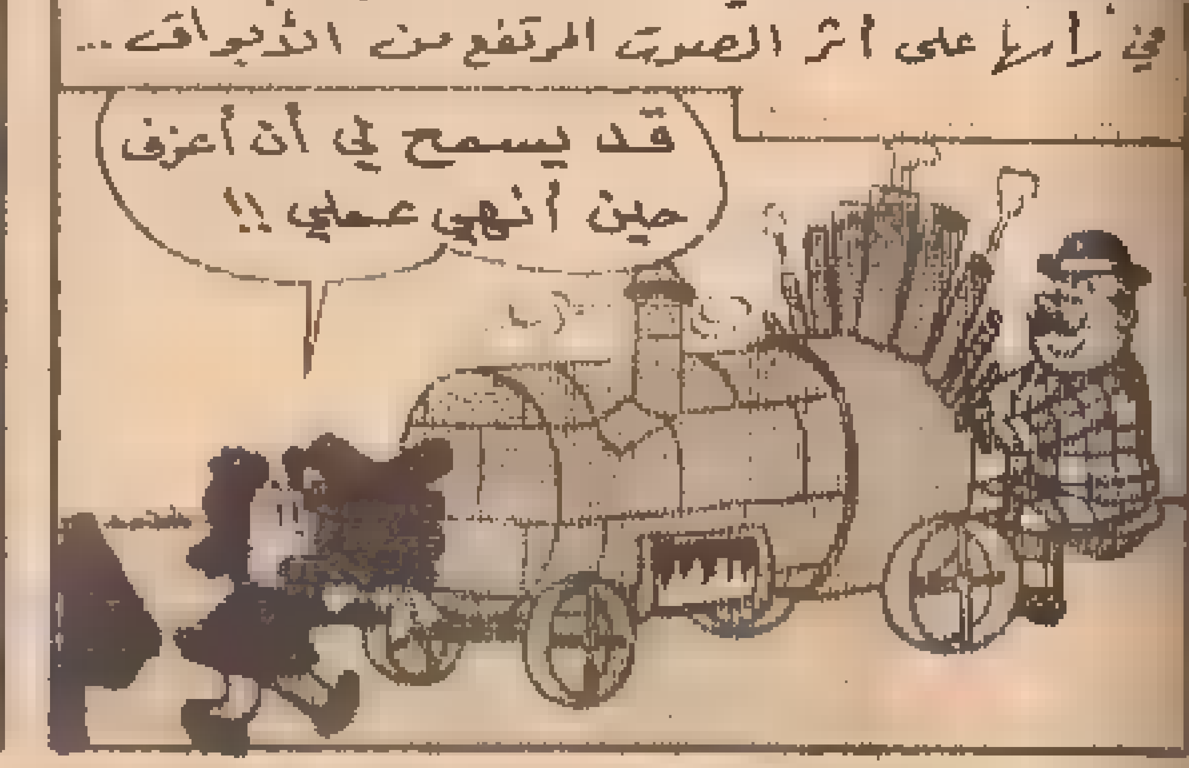




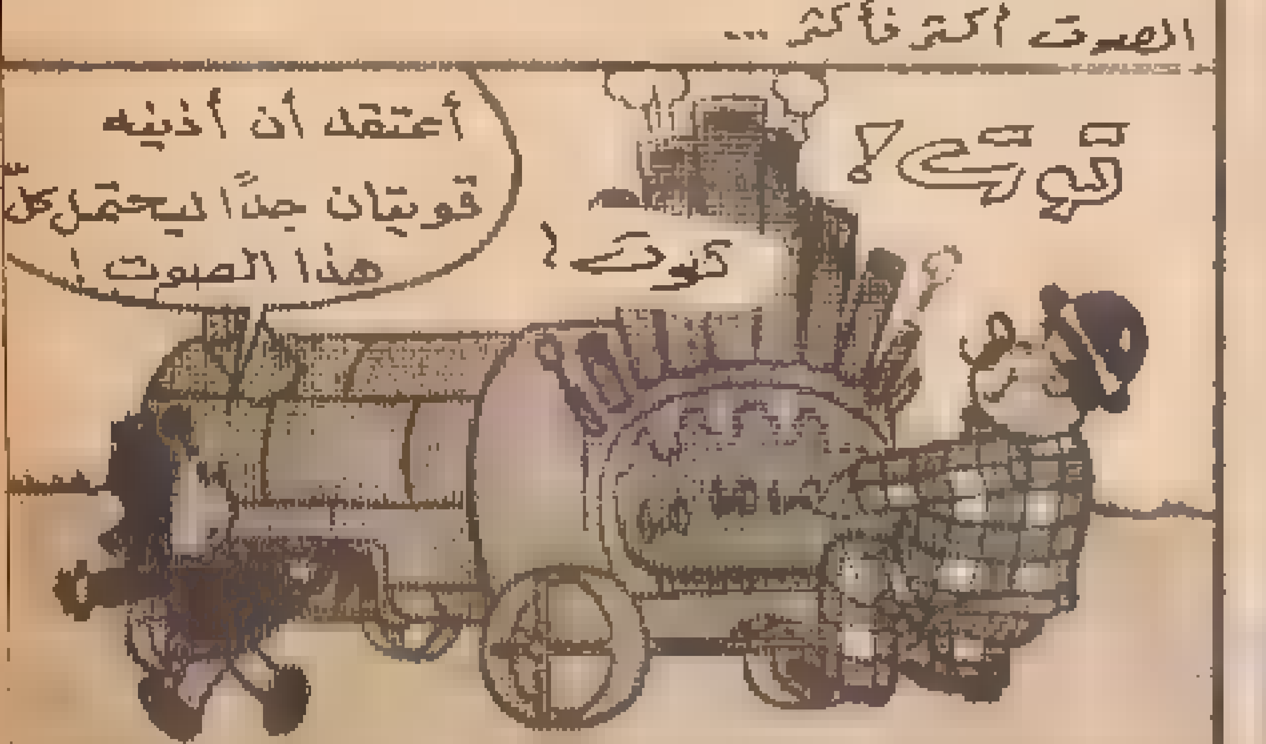
وهكذا أخذت تضع الحطب في الصندوق وأخذ العازف يعزف ألحانه الجميلة ...



تعبت الفتاة الصغيرة من حمل الحطب وبدأ الألم في رأسها على أثر الصوت المرتفع من الأبواق ..



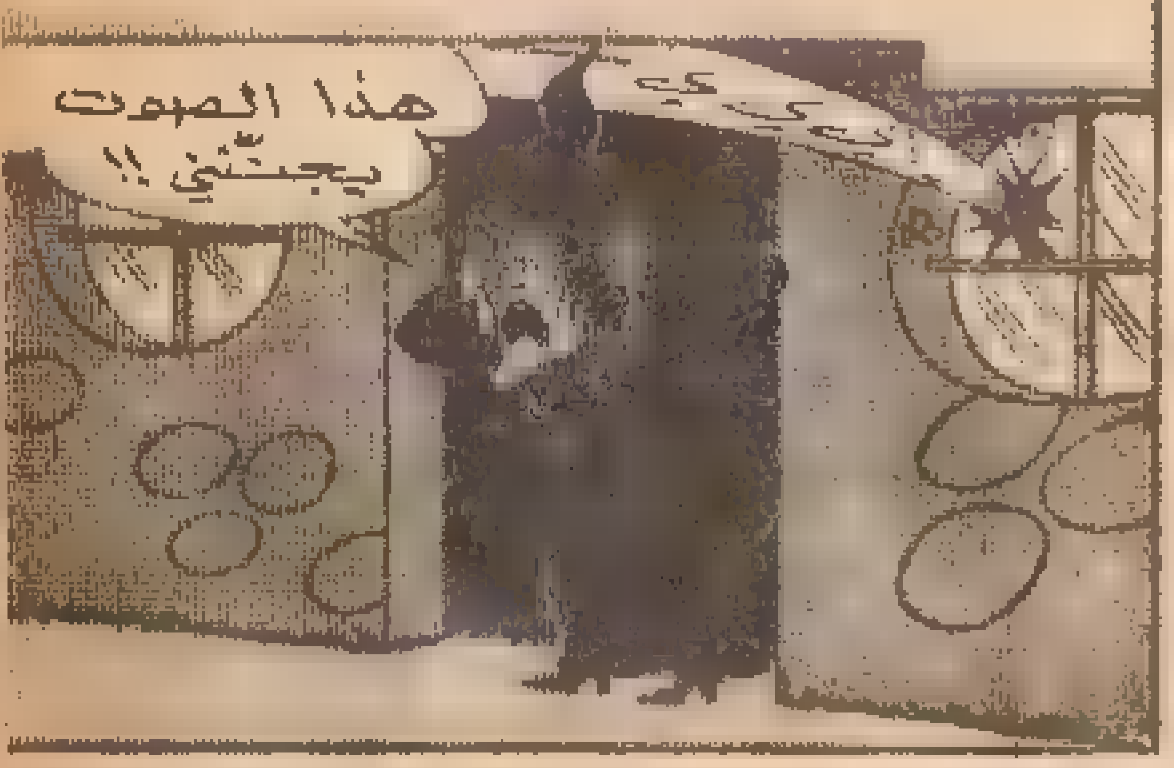
ولكن صاحب الصندوق لم ينزعج بل استمرّ في العزف وارتفع الصوت أكثر فأكثر ...



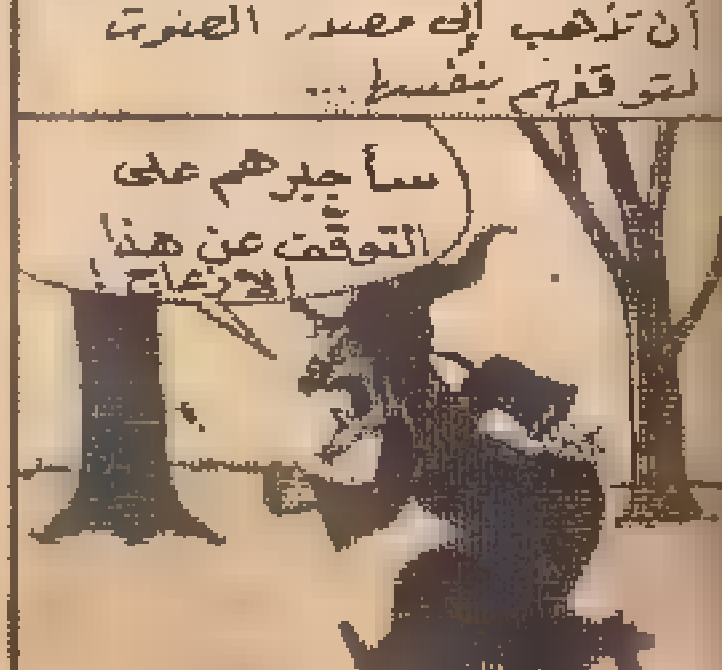
ربما لم يزعج الصوت صاحب الصندوق ولكن الساحرة العجوز انزعجت لأنها كانت تسكن قرب السيرك ...



كان هناك لحن خاص يثير أعصابها ولم تقدر أن تتحمّله..



وبعد قليل استبدّ بها اليأس وقررت أن تذهب إلى مصدر الصوت لتوقفهم بنفسها ...



وكلما قربت كلما ازداد الصوت إزعاجاً..



ورجعت الساحرة إلى البيت ثم أرسلت أخواتها الصغيرة لتوقفهم ...

تقصدين الآن ؟

نعم! في الحال!


لكن اللحن المزعج لم يزعج "سوريّة" الصغيرة لأنها كانت صمّاء...
المهمّ أن توقفيهم !!
حاضر !!


حين وصلت كان الرجل على أهبة الرحيل ليتناول غذاءه..
حان الوقت لأتناول طعامي
آه! وأنا أيضًا !!


أرادت الفتاة الصغيرة أن تأكل ولكن الرجل منعها وطلب منها أن تستمرّ في عملها..
يجب أن تهتمّي الآن بالنار !!
آي !!


وبينما كانت الفتاة تحمل أحطابًا أخذت "سحرية" عصاها ووقفت تجاه صندوق الموسيقى ...
هـ.. هـ...

ولفظت كلمة سحرية وفي الحال تحركت الدواليب وسارت العربة تجاه الغابة..
فلكه دلم !!
آه !!


رجعت الفتاة حاملة الحطب وهي تلهث من التعب ولكنها لم تجد الصندوق في مكانه !
هـ...
؟؟؟


فتّشت عنه كثيرًا لكنها لم تجده ...
همممم !!


كلّ شيء كان مكانه إلّا صندوق الموسيقى ...


أخذت "سحرية" الصغيرة صندوق الموسيقى قرب كوخها ...
كنت دائمًا أتمنى أن أعزف على هذه الأبواق! (كَكِل كَكِل


كانت تأمل أن تزعج الساحرة العجوز حين تسمع الموسيقى فتسافر إلى مكانٍ بعيد وتتركها في أمانٍ لفترة قصيرة ..
حين تذهب سأفعل ما أشاء (كَكِل كَكِل)!!

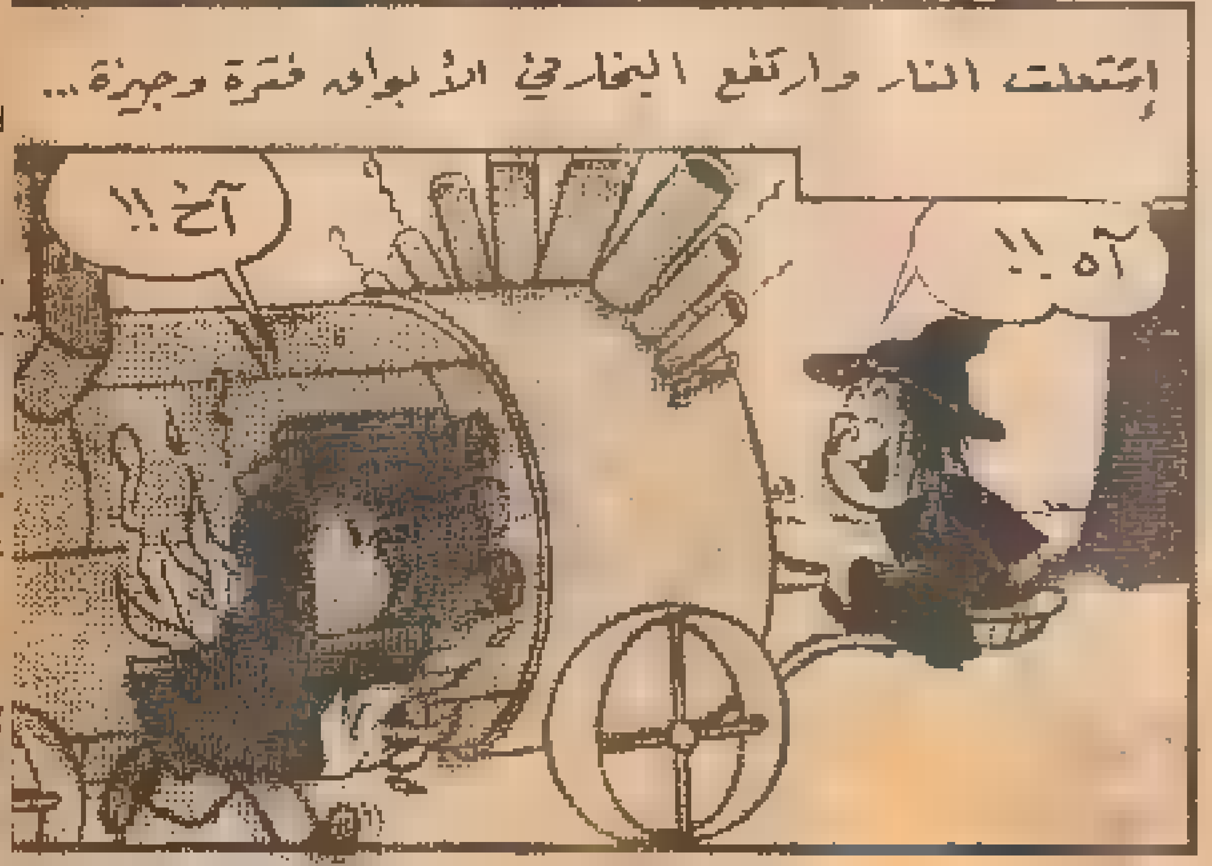

فحضّرت نفسها ورفعت عن رنديلها وجلست لتبدأ العزف...
لنبدأ!!

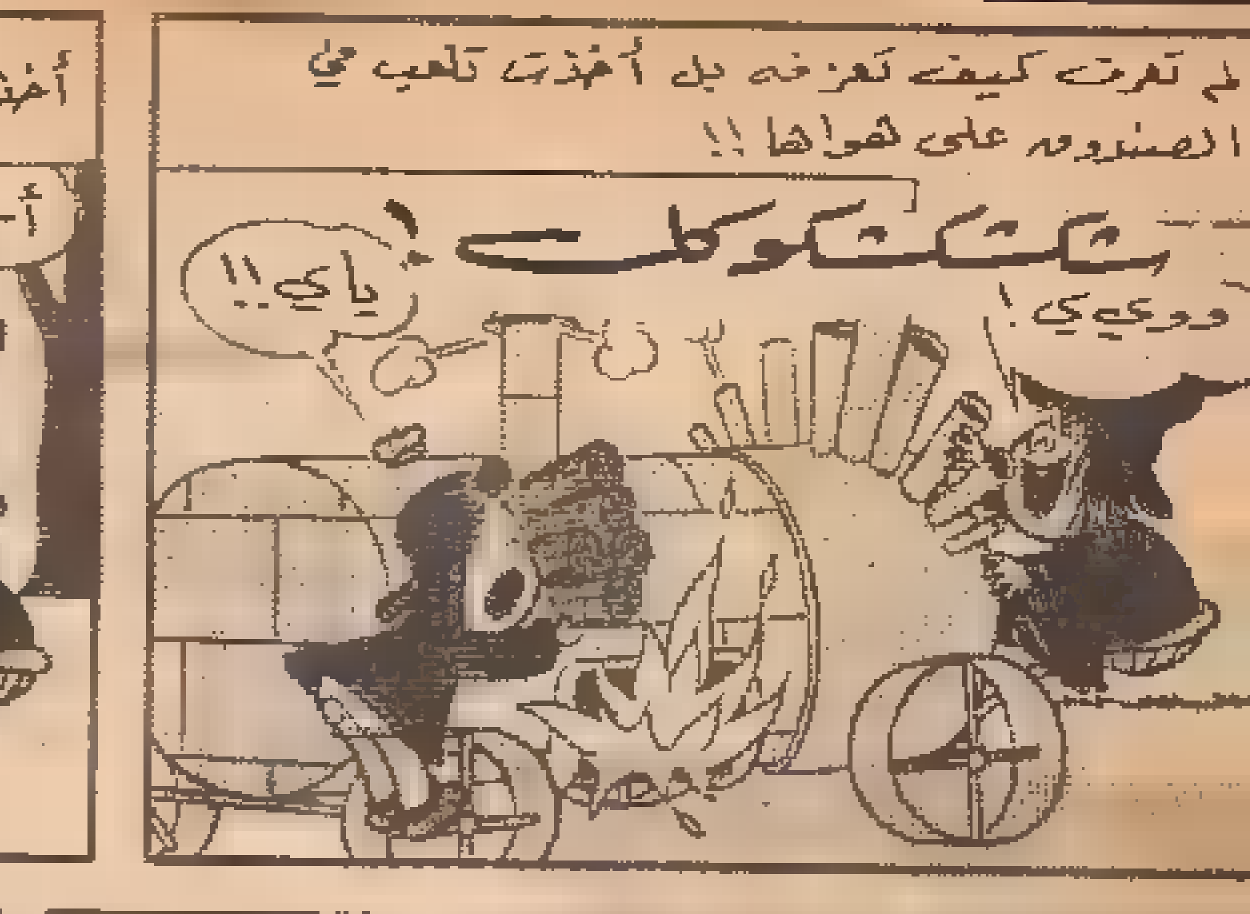

حاولت كثيرًا لكنها لم تنجح في عزف لحنٍ واحد...
ماذا حدث للصندوق؟ ماذا جرى؟ يا صندوق النحس


وأخيرًا علمت ماجد ... لقد نفد الحطب منه وانطفأت النار...
إذن يجب إشعال النار ليصعد البخار


وركضت عائدة إلى الفتاة التي كانت تفتّش عن الصندوق ...
أنتِ!
إسمعي!
آغ!!


فأجبرتها "سحرية" الصغيرة أن تشعل الحطب ...
أحضري حملة أخرى من الحطب أسرعي!
آه! لقد انتهيت!!


إشتعلت النار وارتفع البخار في الأبواق فترة وجيزة...
آه!!
آخ!!


لم تعرف كيف تعزفه بل أخذت تلعب في
الصندوق على هواها !!
ياي !!


أخذت تصيح وتصرخ طالبة من الفتاة إحضار حطب أكثر.
أحضري الحطب بسرعة يا مجنونه !
حاضر !


نفذت الفتاة أوامر "سحرية" وأحضرت لها كل ما تحتاجه من الحطب إلى أن سخن الصندوق وغلي ...
أسرعي !
يا سلام !
لا أعتقد أن...


وفجأة حدث انفجار فظيع فدوى في الفضاء ...
بم !


وحين انقشع الدخان شاهدت الفتاة قطعاً صغيرة من الصندوق ...
ماذا حدث ؟


وفرحت الفتاة لأن العمل الآن أصبح أسهل من قبل وأخذت تحمل القطع الصغيرة وتركبها ...
علم صاحب الصندوق أن
صندوق الموسيقى انفجر
سيقاصصني !!


فاستغرق تركيب الصندوق طيلة بعد الظهر
ولكنها كانت لعبة مسلية بالنسبة لها ...
ها قد رجع كل شيء
إلى ما كان
عليه !!


ولكن أين البوق الصغير ؟ لم تعثر عليه ...
ياترى أين هو ؟


أما "سحرية" فكانت تعلم أين البوق الصغير ... نظراً بلعته
حين حدث الانفجار كان فمها مفتوحاً ...
اي- ي!

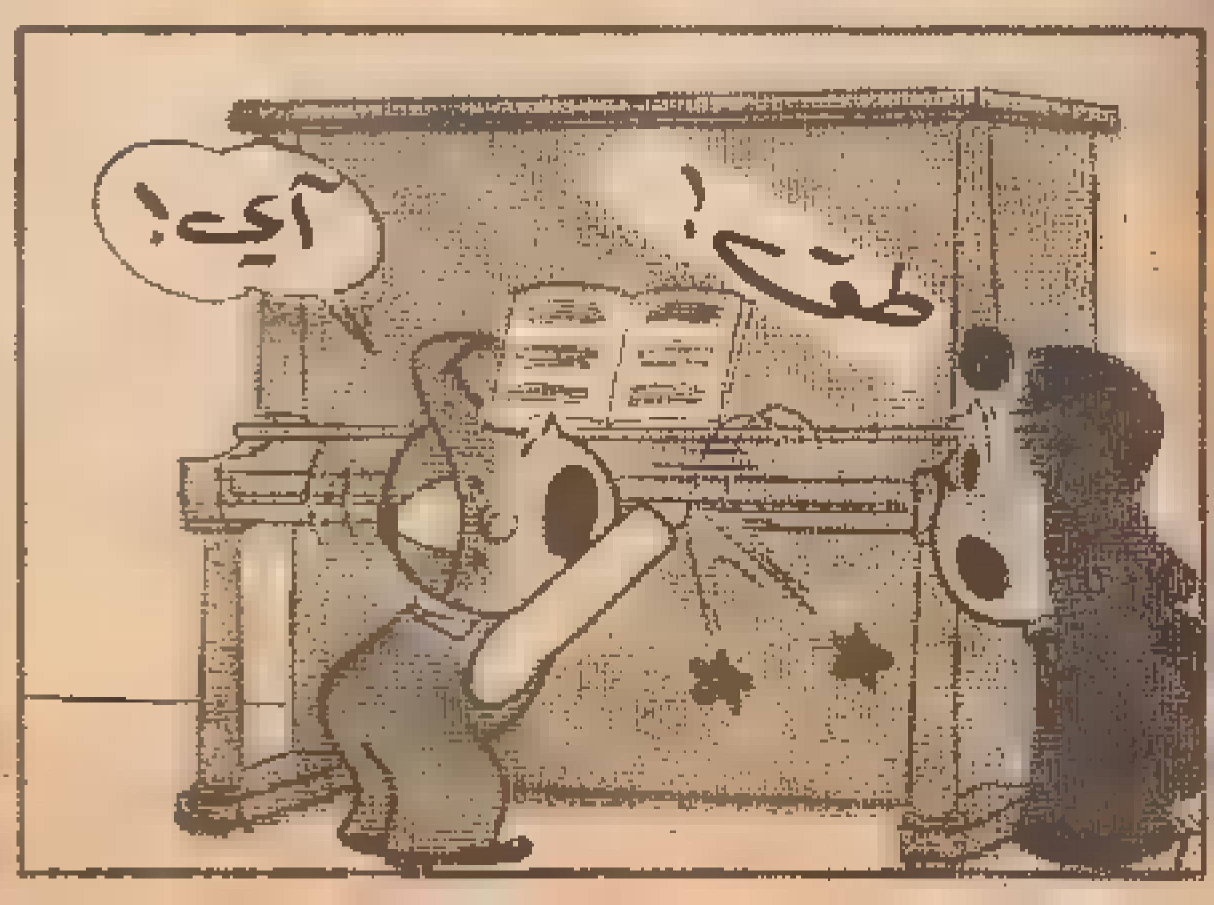

ومنذ ذلك الوقت كانت كلّما تنفّست أو مشت أو تحرّكت
يتحرك البوق ويبعث لحناً معيناً ...
اي-ي-ي


وكان ذلك نفس اللحن الذي أزعج عمّتها الساحرة ..
آه!!
اي-ي-ي
ي!


وكلّما سمعت العمة صوت البوق ضربت "سحرية" الصغيرة!
هـ ... هـ ...
هـ ...
آي!!
اي-ي-ي
ي-ي!

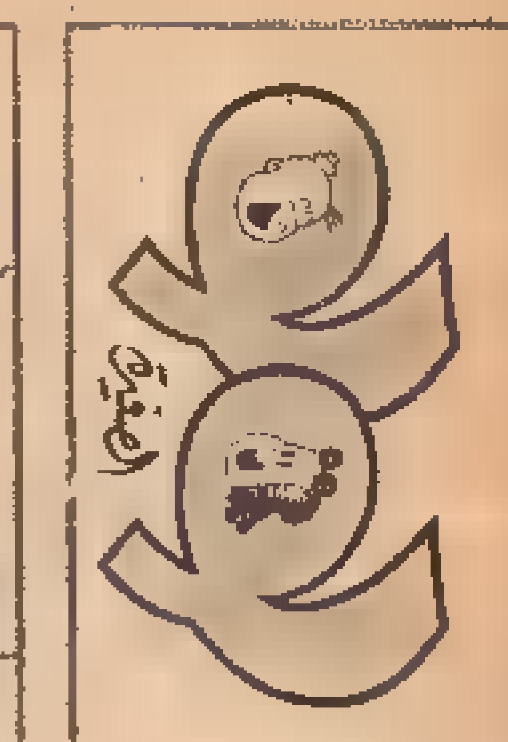

وعندما رجع صاحب الصندوق لم يستطع العزف والبوق الصغير مفقود فاستقال من عمله واشتغلت محله الفتاة الصغيرة!
والآن بعد أن انتهيت يجب أن أتمرّن على البيانو!!


إنتبه يا "عرفان"!! إذا أسأت إلى البيانو كما فعلت "سحرية" ربّما انتقم منك أيضاً!
ها! ها!
طن!!


آي!
طق!


لقد عضّني البيانو!!
ألم أنبّهك؟!

النهاية



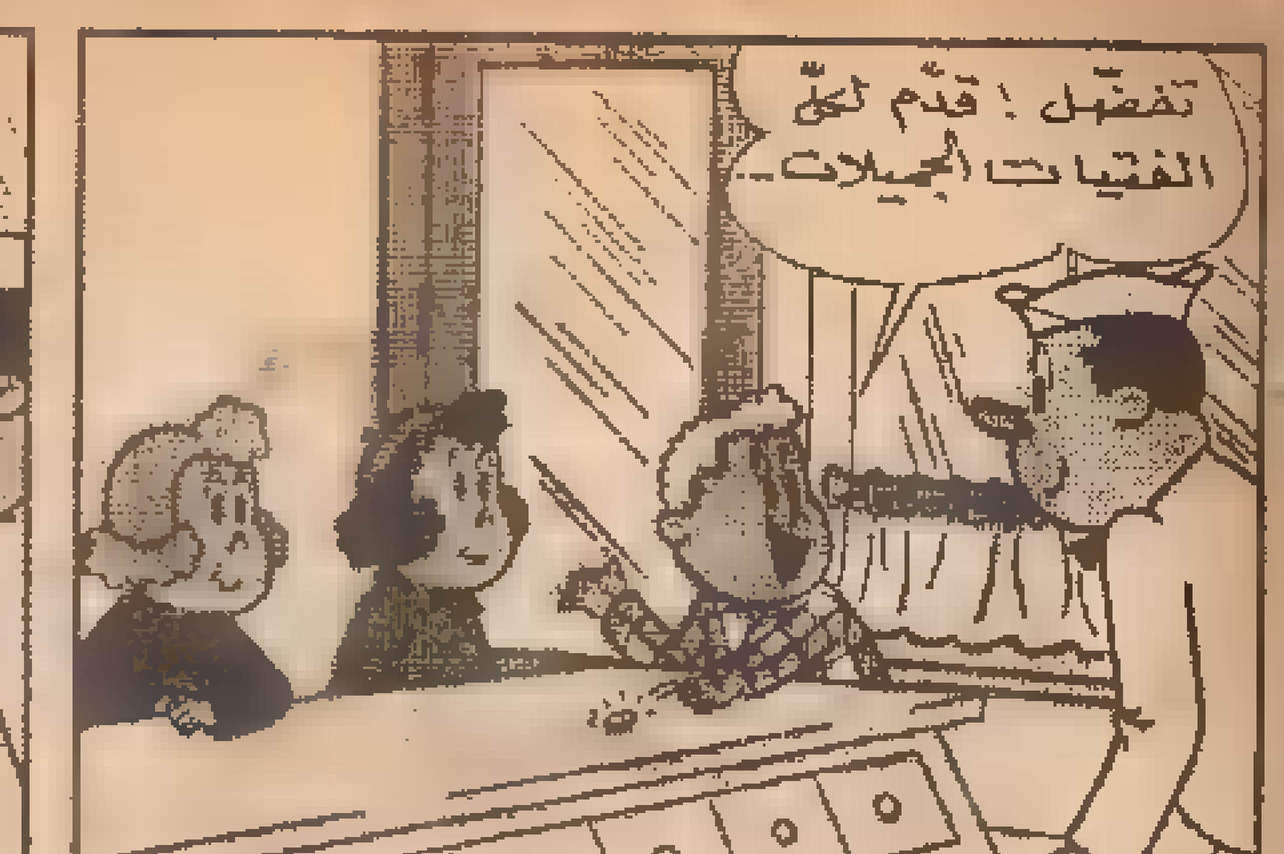
يا سلام ! ماذا تفعل
"سامية" لو عرفت أن
"بربر" دعاني لأخذ معه
صحن بوظة ؟

أوصاني ألاّ أخبر أحداً من
البنات كي لا يحسدنني !

ماهذا الإقبال
اليوم ؟

سأجلس هنا وانتظر
"بربر" العزيز !!

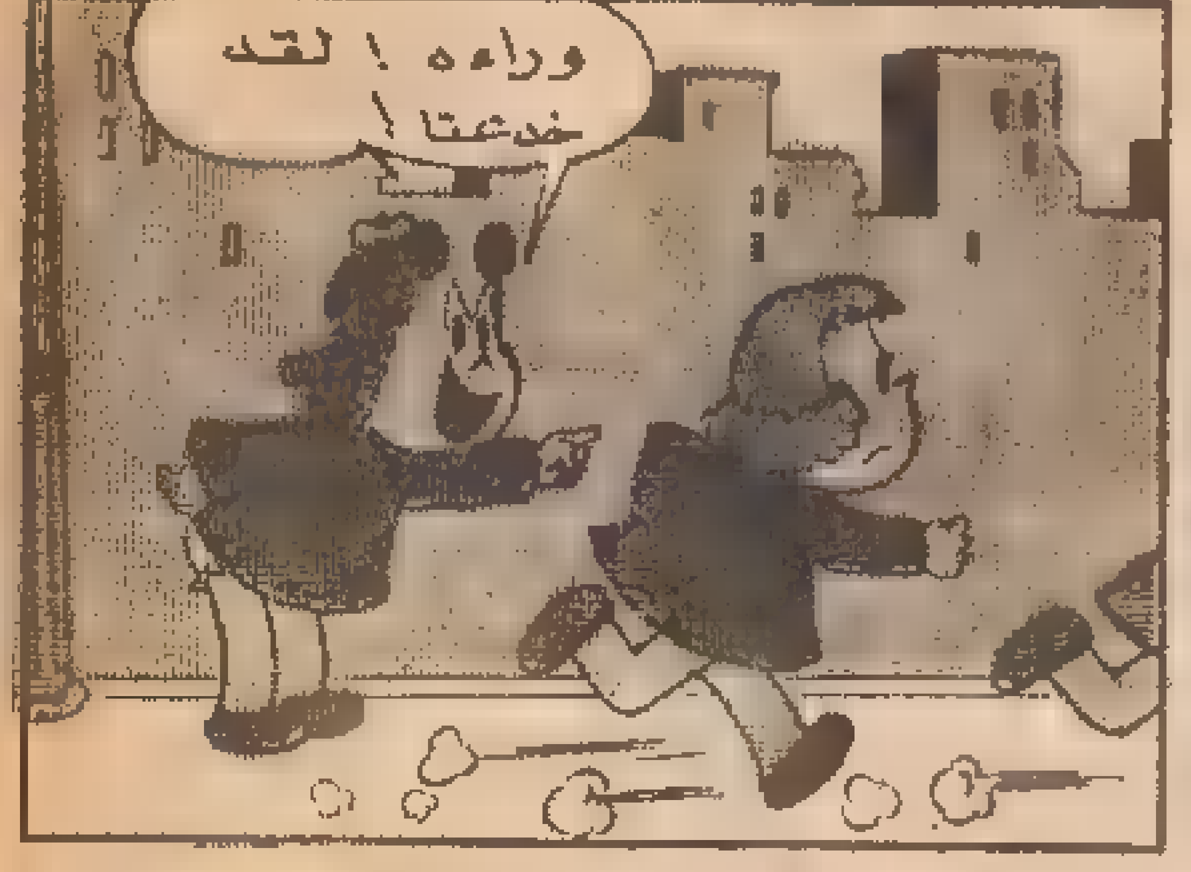
؟
أهلاً ! "بربر" !!
خمسة..
ستة..


تفضّل ! قدّم لكلّ الفتيات الجميلات..


صحن بوظة واحد ... وعشر ملاعق !
ها!ها!!


هه ! لن تهرب منا يا بُربر !
هيّا يا بنات لنعلّمه درسًا !!


بسرعة ! قبل أن يهرب !


وراءه ! لقد خدعتنا !

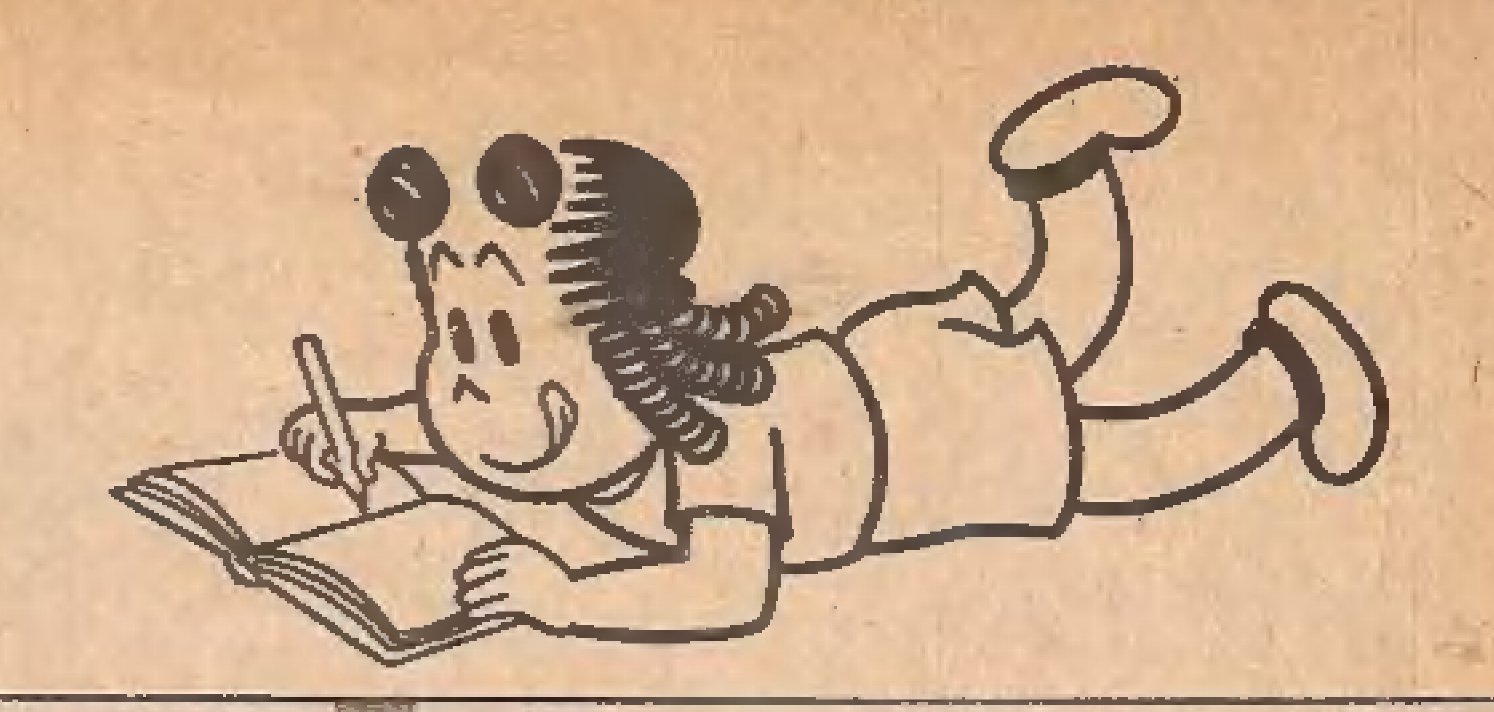
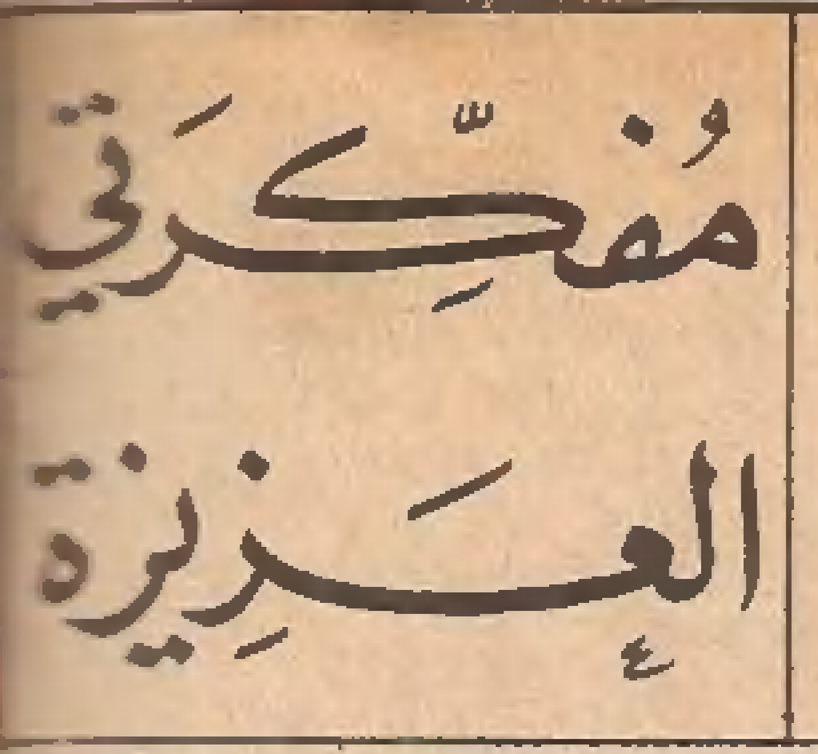



شكرًا ... سأحتاج إلى واحدة فقط !!


مرحبًا! هل أنتم ذاهبون إلى حفلة عيد ميلاد "برنز" التنكرية؟
لا! لم نستلم دعوة!!
وأنا أيضًا!
لم يدعَ أحدٌ منا!!
لقد أرسل لي بطاقة دعوة! ولكن لماذا أنتم...
أعتقد أنه لا يحبنا!!
أنتِ الوحيدة المدعوة من فرقتنا يا "لولو"!
ها! دعا ضيوفًا غرباء!!
ليتني أذهب!!
سيكون هناك بوظة وكعك وحلوى...
لا أريد أن أذهب وحدي إلى الحفلة حيث لا أعرف أحدًا من المدعوين!
... وحلويات كثيرة تأكلينها وحدك يا "لولو"!
ليتني أذهب أيضًا!!
سأفكر بحل للجميع! لن تنساكم "لولو"!!
وفي الغد...
مرحبا "برنز"! ها أنا "لولو"! لقد تنكرت بزي دودة الربيع!!



حكايات ستي
في أربع أسطوانات ملوّنة
حكايات طريفة مسلية
أطلبها من : المطبوعات المصورة تلفون : ٢٩٣٠٦٦
مكتبة انطوان - مقابل اللعازارية
ومحلات الاسطوانات
سعر الأسطوانة ٣ ل.ل
سوبرمان ١
سوبرمان ٢
سوبرمان ٣
سوبرمان ٤
سوبرمان ٥
سوبرمان ٦
سوبرمان ٧

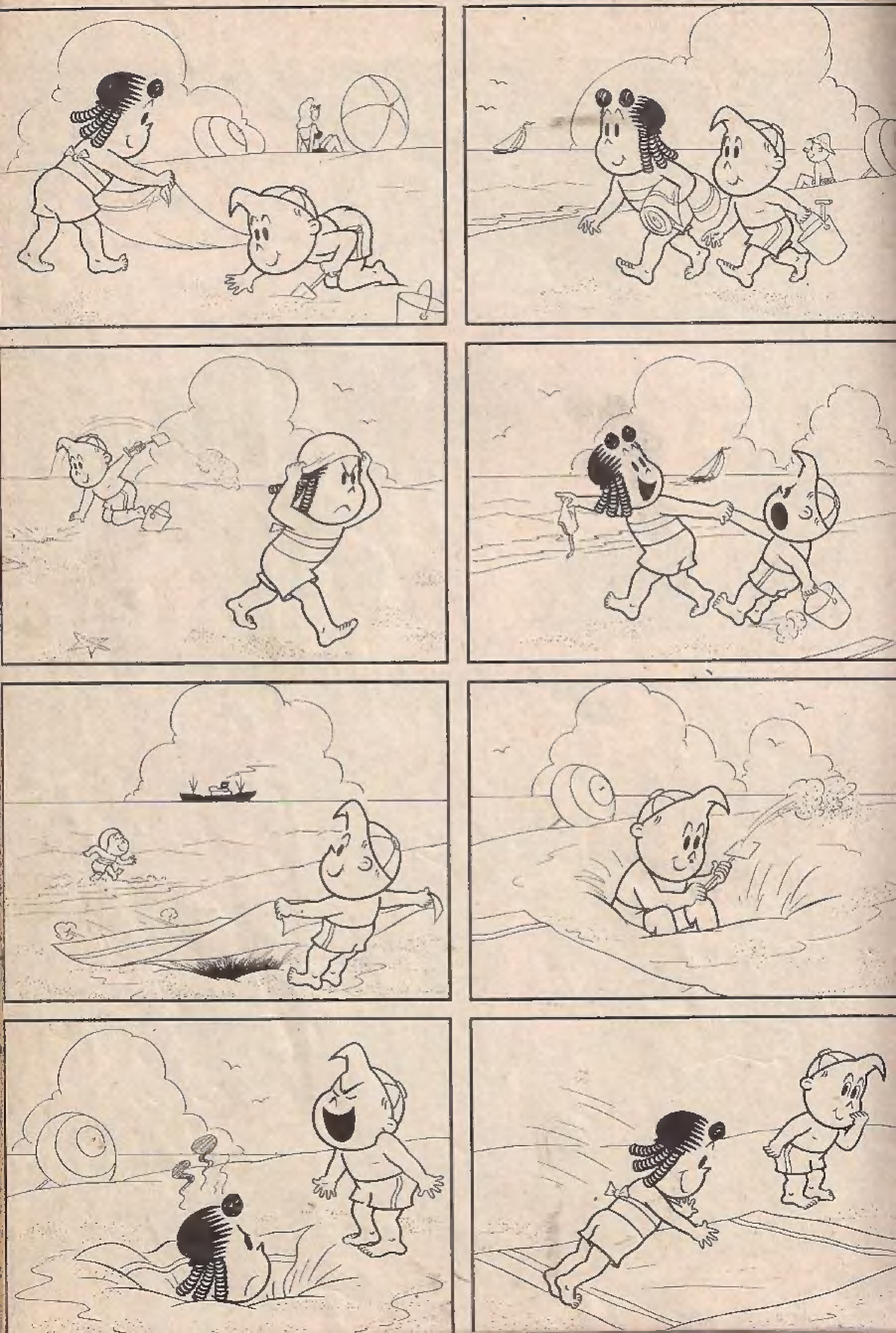





كنت ماشية في الطريق واذ بعرفان يطير طائرة من الورق فوقفت أحييه وسألني : مما تصنع الطائرات ؟ اجبت عدة مرات فلم يعجبه ما قلته واخيرا قال : من الورق الشفاف يا ذكيه ؟ فسألته عندئذ ما الذي يدخل في الباب ولا يخرج او يدخل منه ؟ فتظاهر بالمعرفة ولكنه فشل . فقلت :ثقب الباب يا ذكي ؟
وبينما كنت أتحدث معه علقت طائرته بالشجرة وثار غضبه فركضت هربا منه الى بيت هنا .

هنا غضبت ! لماذا ؟ سأخبرك يا مفكرتي العزيزة . لقد خاصمتني صديقتي هنا من غير سبب . كان عيد ميلاد هرتها ففكرت كثيرا كي احضر لها هدية جميلة بربع ليرة. وعندما عجزت جاء طبوش واقترح ان اشتري لها رائحة خاصة للقطط وهي كالبودرة لتنظيف الهرة . ثم قال ولكني احضر سائلا عظيما تعشقه كل هرة وهو كالكولونيا تماما وسيبيعني الزجاجة بربع ليرة . ولكن الزجاجة كانت قبيحة ففرغت السائل بزجاجة عطر فارغة من خزانة والدتي واخذتها الى هرة « هنا » .
وحين شاهدتها « هنا » قالت ان الهرة لا تهتم بالعطر ورائحتها جميله جدا . ثم وضعت منها على يديها ووجهها . ولمتلبث ان تجمعت حولها كل القطط في الشارع وبدات تموء . انزعجت هنا جدا لان الناس اخذوا ينظرون اليها باستغراب واعتقدت انني السبب في ذلك . ومنذ ذلك الحين وهنا تستحم مرتين في اليوم وما زالت الرائحة تفوح منها والقطط تلاحقها . هل هذا ذنبي ؟ لم اعط الهدية لها بل لقطتها وما ذنبي اذا كانت هي طماعة .




هذه هي قصتي التي ستقرأها في موعدنا القادم يوم الخميس في ٢٧ نيسان (ابريل)

هل وَجَدْتَ ما رَجعتَ مِن أجْلِه ؟

نعم !!

أنا سأرجع أيضًا !!

أنتَ أيضًا يا راجي !

هناك عصفور ... أ... غريب ... أريه أن أراه عن قريب !!

ماهذا !؟ ها قد رَجع "راجي" أيضًا !!

قلتُ لكِ أن تبتعدي من هنا يا "لولو" !!

اليوم فقط قبل مجانية !

كذبتَ تصدمني !!

طوخ !!

اليوم فقط قبل مجانية !



